

XXVII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
INTERNATIONAL
ARCHITECTURAL
FESTIVAL

17-19 ОКТЯБРЯ, ГОСТИНЫЙ ДВОР

Зодчество '19

WWW.ZODCHESTVO.COM



27

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
INTERNATIONAL
ARCHITECTURAL FESTIVAL**Зодчество '19**

Событие национального масштаба, смотр достижений **в архитектуре и градостроительстве** городов и субъектов РФ, проектных институтов, мастерских, бюро, молодых архитекторов, студентов архитектурных вузов и колледжей, детских архитектурно-художественных школ.

Фестиваль учрежден и **проводится Союзом архитекторов России** с 1993 года, в 2001 году получил статус **«международного»**.

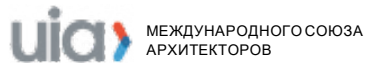
Формат фестиваля — **творческое, деловое коммуникативное пространство** для профессионального сообщества, органов исполнительной власти, отвечающих за Государственную политику в области архитектуры и градостроительства, а также для широкой **общественности Москвы и регионов России**.

XXVII Международный фестиваль «Зодчество» состоится **17 – 19 октября 2019 г.** в Москве, в ЦВЗ **«ГОСТИНЫЙ ДВОР»**.

Организатор

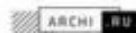


Под эгидой



МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ

Информационные партнеры



проект
россия/
project
russia



При поддержке



АДМИНИСТРАЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



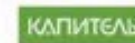
СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И
СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК



КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ И
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ ГОРОДА МОСКВЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ
ИМЕНИ А.В. ЩУСЕВА



Партнеры



СОЮЗ МОСКОВСКИХ АРХИТЕКТОРОВ

СОВЕТ ПО ЗЕЛЕНУМУ
СТРОИТЕЛЬСТВУ



МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ



АРХИТЕКТУРНАЯ ШКОЛА "МАРШ"



ШКОЛА-СТУДИЯ "ЭДАС"



ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ "СТАРТ"



speech:

АРХИТЕКТУРА И ВРЕМЯ



URBAN



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Цель фестиваля — активизация, развитие и повышение уровня архитектурной и градостроительной деятельности в России, укрепление международного сотрудничества и профессионального статуса через организацию смотров-конкурсов, выставочных мероприятий, демонстрирующих лучшие достижения российских и зарубежных архитекторов, дискуссионных, лекционных и презентационных формобщения.

- Развитие архитектурного творчества, как искусства создания зданий и сооружений по законам красоты
- Поиск архитектуры, актуальной для своего времени, поиск самобытных идей и оригинальных решений, основанных на новом современном прочтении традиций, раскрытие образа места, его уникальности
- Воспитание нового поколения будущих создателей, способных компетентно и художественно преобразовать окружающую среду, сохраняя архитектурное наследие и природную среду
- Поддержание престижа российской архитектуры за рубежом и расширение международного сотрудничества
- Привлечение широкой общественности к процессу участия в развитии и популяризации архитектурного творчества российских зодчих.

КУРАТОРСКИЙ МАНИФЕСТ

«ПРОЗРАЧНОСТЬ»

«Будущее – под знаком прозрачности» Вальтер Беньямин

Современная архитектура демонстрирует стремление к визуальной дематериализации границ архитектурного объема – его поверхностей, граней, стен... Прежде всего это выражается сегодня в значительном количестве зданий с открытыми конструкциями, отражающими и зеркальными поверхностями, тотальным внешнем остеклением.

Кроме того, актуальная тенденция к активному взаимопроникновению интерьера и экстерьера приводит к визуальной и функциональной интеграции внутреннего пространства здания и окружающей его среды.

Это определяет существенную «открытость» ранее - всегда и только - автономных архитектурных форм и объемов, вплоть до непрерывного последовательного «перетекания» различных пространств друг в друга.

Подобная тенденция к «прозрачности» и «проницаемости», обнаруживается как в масштабе отдельного здания и формируемого им локального средового решения, так и на уровне взаимодействия комплексных элементов застройки и Города в целом; между отдельными частями Города и далее - на уровне связей Города и прилегающих к нему территорий; ряда территорий и городов между собой и так - вплоть до масштаба Агломераций.

Внедрение технологий трехмерного проектирования создает уникальный инструмент достижения «прозрачности» связей всех составляющих проекта между собой на всех стадиях разработки и реализации проектного решения.

Возрастающая социальная открытость опирается на необходимость вовлечения локальных сообществ в процессы формулирования задания на проектирование и выработки его стратегий в рамках «соучаствующего» взаимодействия жителей и профессионалов: архитекторов, урбанистов, социологов, экономистов и других экспертов. Это закладывает необходимую сегодня объективную базу для проектных решений и неизбежно приводит к «десакрализации» архитектурного творчества, его собственной «прозрачности».

Позиционируя это сегодня, как основной принцип архитектурного проектирования и территориального развития, мы предлагаем понятие «ПРОЗРАЧНОСТЬ» как тему кураторского проекта – очередного 27-го Всесоюзного архитектурного фестиваля с международным участием «Зодчество-2019».





«Прозрачность» это:

- НАГЛЯДНОСТЬ** процессов архитектурного творчества, проектирования и строительства;
- ОТКРЫТОСТЬ** и реальное взаимодействие архитектуры и общества;
- ДОСТУПНОСТЬ** информации и коммуникации - интеллектуальной, профессиональной и реальной-физической;
- УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ** применения трехмерного моделирования и виртуальной реальности;
- АКТУАЛЬНОСТЬ** современных материалов, конструкций, технологий;
- КОМПЛЕКСНОСТЬ** позиции Архитектора, призванного аккумулировать в единое целое взаимоотношения с соратниками и коллегами по цеху, строителями, подрядчиками, поставщиками, заказчиками и конечными потребителями.

Сегодня, когда без труда можно узнать, да и уже известно всё и про всех, когда уже практически отсутствует какая-либо изоляция и безопасность личного пространства человека, компании, профессионального сообщества или группы единомышленников...

Сегодня нет иного выхода, кроме как самим раскрывать свои творческие кредо, сокровенные мысли, тайные проекты, «мощные двери», «заполненные кладовые»... !

Фестиваль Архитектуры «Зодчество» - универсальная площадка для профессионального высказывания в формате конкурсного проекта, выставочного стенда, практической демонстрации, лекции, дискуссии, тематической инсталляции или ясного экспозиционного жеста, объединённых общей темой «ПРОЗРАЧНОСТЬ».

Кураторы Фестиваля «Зодчество 2019»

Владимир Кузьмин

Владислав Савинкин



УЧАСТИЕ МИНИСТЕРСТВ РФ

Предполагается организация экспозиции проектируемых и реализованных объектов Министерств РФ, которые, по их мнению, отвечают критериям качественной архитектуры. Экспозиция направлена на позиционирование архитектуры как эффективного инструмента преобразования городов.



ПРИГЛАШЕНЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**МИНСТРОЙ
РОССИИ**

Руководство министерств приглашено к участию в жюри по выбору лучших региональных практик развития городов средствами архитектуры, в целях их дальнейшей популяризации и поддержки.

М.А. МАМОШИН
 А.Х. БОГАТЫРЕВА, А.В. КРАЛИН,
 А.М. МАМОШИН, А.И. ЩЕГЛОВ,
 ПРИ УЧАСТИИ Е.А. БАСТРЫКИНА
 (АРХАНГЕЛЬСК), П.В. ВЕРЯСКИНА,
 Д.Ю. ГРИШКО, А.П. СЕВЯЧЕНКО;
 Е.П. ШМАЕВ (ГИПРОНИКУЛИН
 (КОНСТРУКТОР, АРХИТЕКТОР, АРХИТЕКТ
 (АРХАНГЕЛЬСК))



НАГРАДЫ

Для лауреатов конкурсной программы фестиваля «Зодчество» Союз архитекторов России учредил следующие награды

- Гран-при Фестиваля Российская национальная Премия «Хрустальный Дедал»
- Гран-при Фестиваля Российская национальная Премия «Владимира Татлина»
- Малая национальная Премия «Эхо Леонидова»
- Премия «Золотой знак»
- Премия «Серебряный знак»
- Диплом СА России

Решение о присуждении призов и наград во всех конкурсных номинациях и разделах Фестиваля принимается жюри соответствующих конкурсов.

Большое жюри, в состав которого входят известные отечественные и зарубежные архитекторы и председатели жюри конкурсов, присуждает Гран-при Фестиваля.

СМОТР-КОНКУРС «РЕГИОНЫ РОССИИ»



УЧАСТНИКИ

Органы исполнительной власти и/или организации, представляющие субъекты РФ и/или муниципальные образования.

ФОРМАТ

Выставочный павильон с экспозиционным материалом реализованных и разработанных за последние годы проектов, исследовательских и поисковых работ. *Для раздела «Города России» предусмотрено 3 погонных метра экспозиции.

РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

ЛУЧШИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

- Региональные или муниципальные программы, направленные на повышение качества архитектурной среды, улучшения архитектурно-художественного облика застройки и публичных пространств, создания монументально-декоративных произведений городского значения и так далее;
- Проекты градостроительных ансамблей и комплексов, разработанные по государственному или муниципальным заказам, либо при поддержке органов власти субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;
- Реализованные проекты градостроительных ансамблей и комплексов.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

- Региональные и муниципальные программы градостроительного развития, реорганизации промышленных территорий, создания комфортной жилой среды, сохранения культурного наследия, охраны окружающей среды и так далее;
- Проекты благоустройства, в том числе развития общественных, дворовых пространств, парковых и рекреационных территорий и том числе, разработанные по государственному или муниципальным заказам, либо при поддержке органов власти субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;
- Реализованные проекты благоустройства, в том числе, развития общественных, дворовых пространств, парковых и рекреационных территорий и так далее, разработанные по государственному или муниципальным заказам, либо при поддержке органов власти субъектов Российской Федерации или муниципальных образований.

ГОРОДА РОССИИ

- Региональные и муниципальные программы градостроительного развития, реорганизации промышленных территорий, создания комфортной жилой среды, сохранения культурного наследия, охраны окружающей среды и так далее;
- Проекты благоустройства, в том числе развития общественных, дворовых пространств, парковых и рекреационных территорий и том числе, разработанные по государственному или муниципальным заказам, либо при поддержке органов власти субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;
- Реализованные проекты благоустройства, в том числе развития публичных, дворовых пространств, парковых и рекреационных территорий и так далее, разработанные по государственному или муниципальным заказам, либо при поддержке органов власти субъектов Российской Федерации или муниципальных образований.

НАГРАДЫ

- Премия «Золотой знак»
- Премия «Серебряный знак»

По решению жюри могут присуждаться дипломы и специальные призы

СМОТР-КОНКУРС «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2017–2019» ПОСТРОЙКИ И ПРОЕКТЫ



УЧАСТНИКИ

Проектные и архитектурные институты, творческие коллективы, мастерские, архитектурные бюро, авторы архитектурных произведений

ФОРМАТ

Экспозиционный материал представляется на вертикальных стеновых панелях (1.0 м x 1.40 м) и включает в себя общий вид, планы, разрезы, фасады, аннотацию, название и местонахождение работы, состав авторского коллектива

РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

Экспозиционный материал представляется на вертикальных стеновых панелях (1.0 м x 1.40 м) и включает в себя общий вид, планы, разрезы, фасады, аннотацию, название и местонахождение работы, состав авторского коллектива

ПОСТРОЙКИ

представляются введенные в эксплуатацию объекты

ПРОЕКТЫ

представляются проектные предложения и авторские концепции

1. Многоквартирные жилые здания
2. Малоэтажные здания (коттеджного типа)
3. Объект социального и культурного назначения (Учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, технопарки)
5. Многофункциональные градостроительные ансамбли и комплексы
7. Открытые общественные пространства

НАГРАДЫ

- Высшая награда в разделе ПОСТРОЙКИ – Гран-при «Хрустальный Дедал»
- Высшая награда в разделе «ПРОЕКТЫ» – Гран-при «Премия Владимира Татлина»
- П р е м и я «Золотой знак»
- П р е м и я «Серебряный знак»
- Д и п л о м СА России

СМОТР-КОНКУРС «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ»



УЧАСТНИКИ

Дипломированные архитекторы в возрасте до 35 лет

ФОРМАТ

Экспозиционный материал представляется на вертикальных стеновых панелях (1.0 м x 1.40 м) и включает в себя общий вид, планы, разрезы, фасады, аннотацию, название и местонахождение работы, состав авторского коллектива

РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

Экспозиционный материал представляется на вертикальных стеновых панелях (1.0 м x 1.40 м) и включает в себя общий вид, планы, разрезы, фасады, аннотацию, название и местонахождение работы, состав авторского коллектива

ПОСТРОЙКИ

ПРОЕКТЫ

НАГРАДЫ

- Высшая награда – премия «Эхо Леонидова»
- Премия «Серебряный знак»
- Диплом СА России

Лауреаты смотра-конкурса «Творчество молодых архитекторов» принимаются в СА России на основании рекомендации жюри смотра-конкурса и по решению Правлений и Комиссий по приему в члены СА России без представления альбома творческих работ

СМО ТР-КО И КУРС «ТВОРЧЕСКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И МАСТЕРСКИЕ»



УЧАСТНИКИ

Проектные институты, творческие коллективы и мастерские, архитектурные бюро

ФОРМАТ

Экспозиционный материал, представленный на оборудованной выставочной площади, экспонируется в свободной форме и может включать в себя планшеты, баннеры, макеты, инсталляцию и др. формы выставочной демонстрации

РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

**ПРОЕКТНЫЕ
ИНСТИТУТЫ**

БЮРО, СТУДИИ, МАСТЕРСКИЕ

НАГРАДЫ

- Премия «Золотой знак»
- Премия «Серебряный знак»
- Диплом СА России



ВЫСТАВКИ

«МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ»

ЦЕЛЬ ВЫСТАВКИ

Демонстрация современных строительных, отделочных материалов, инженерного оборудования и технологий, способствующих решению архитектурных задач и воплощению творческого замысла архитекторов.

К участию приглашаются отечественные и зарубежные предприятия и фирмы, желающие продемонстрировать продукцию и установить деловые контакты с архитектурным сообществом.



«ОБЪЕКТЫ НЕДВИЖИМОСТИ»

ЦЕЛЬ ВЫСТАВКИ

Демонстрация строительства современных объектов недвижимости, новых подходов в эксплуатации и управлении.

К участию приглашаются инвесторы, подрядчики, застройщики, девелоперы.

СМОТРЫ-КОНКУРСЫ

«ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ, АРХИТЕКТУРНЫХ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ»



«ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

УЧАСТНИКИ

Студенты и студенческие творческие коллективы архитектурных учебных заведений

ФОРМАТ

Экспозиционный материал характеризует творчество участника смотра-конкурса, содержит название учебного заведения, ФИО автора, преподавателя и предоставлен согласно требованиям к оформлению экспозиционного материала (Вертикальный планшет размером 1,0 м x 1,4 м)

НАГРАДЫ

- Премия «Серебряный знак»
- Диплом СА России

УЧАСТНИКИ

Образовательные учреждения, лицеи, архитектурные колледжи, детские школы, студии, детские творческие коллективы РФ, детские сады, в которых ведется направление архитектурно-художественного образования

РАЗДЕЛЫ и НОМИНАЦИИ

НАСЛЕДИЕ

НОВОЕ

ФАНТАЗИИ

НАГРАДЫ

- Премия «Золотой знак»
- Премия «Серебряный знак»
- Диплом лауреата Фестиваля
- Диплом СА России
- Диплом участника Фестиваля "Зодчество 2019»

СМО ТРЫ-КО Н КУРСЫ

«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»



«ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»



УЧАСТНИКИ

Авторы изданий 2017–2019 годов (монографии, учебники, архитектурные альбомы, журналы), а также статей и серии статей, предназначенные как для профессионалов, так и для широкого круга читателей

РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

КНИГА	АЛЬБОМ	ЖУРНАЛ участие в конкурсе не чаще, чем 1 раз в 3 года	ЦИКЛ СТАТЕЙ
--------------	---------------	---	--------------------

НАГРАДЫ

- Премия «Золотой знак»
- Премия «Серебряный знак»
- Диплом СА России

УЧАСТНИКИ

Авторы фильмов о современной архитектуре, памятниках отечественного и мирового зодчества, творчестве мастеров архитектуры

РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

ВИДЕО-РОЛИК	ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ	КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ не более 10 минут	ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ
--------------------	-----------------------------	--	------------------------------

НАГРАДЫ

- Премия «Золотой знак»
- Премия «Серебряный знак»
- Диплом СА России



ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

В программу Фестиваля входят пресс-конференции, презентации и мероприятия с участием деловых кругов России, мастер-классы и лекции профессионалов архитектурного сообщества, круглые столы и дискуссии по актуальным вопросам архитектуры, презентации ведущих российских и иностранных архитекторов, а также представителей строительного бизнеса



КАТАЛОГ

Каталог участников Фестиваля издается к его открытию, содержит полную информацию о всех участниках и представляет собой иллюстративный и информационный сборник творческих архитектурных работ

Каталог распространяется:

- проектные институты
- архитектурные бюро и мастерские
- архитектурные вузы и колледжи
- тематические выставки и мероприятия
- региональные отделения Союза архитекторов России творчества российских зодчих

КОНТАКТЫ

Дирекция Фестиваля «Зодчество» располагается в здании Центрального дома архитектора по адресу:

Москва, Гранатный пер., 7,
офис 39. тел.: +7 (495) 690-68-65,
+7 (495) 691-53-21

E-mail: info@zodchestvo.com

Сайт: www.zodchestvo.com

ЖДЕМ ВАС НА ФЕСТИВАЛЕ!



27

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
INTERNATIONAL
ARCHITECTURAL FESTIVAL

Зодчество '19

17–19 ОКТЯБРЯ
ВК «ГОСТИНЫЙ ДВОР»