



ЗОДЧЕСТВО 2020

XXVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



МАНИФЕСТ

Тема: ВЕЧНОСТЬ

ВЕЧНОСТЬ не имеет начала, продолжения и конца. Содержит в одном акте всю полноту бытия. В английском eternity значит «очень долго». В латыни этимологически восходит к «молодости».

Архитектура на протяжении всей истории обращалась к понятию «вечность», начиная с пирамид и храмов заканчивая проектами идеальных городов и инопланетных колоний. У человечества и вселенной меняются цели конкретного момента, но всегда остается одна – вечная жизнь. Каждым своим актом, будь то временное сооружение, жилой дом, общественное здание и даже город, архитектор ведет счёт времени. И если раньше архитекторы строили «на века», то планируемая продолжительность жизни современных построек компенсируется «бессмертным» качеством новейших строительных материалов. То, что в прошлом «красиво старело», в настоящем научилось быть «вечно молодым».

Временное вступило в гонку с вечным. Даже Земля, которая всегда рассматривалась нами как нечто вечное, сегодня осознается человечеством как этап на пути его развития. Человек хочет жить вечно, хочет подчинить себе время, и одним из инструментов достижения этой цели является архитектура. Архитектор «строит на века» в надежде угодить Богам, архитектор мечтает о городах, дарующих бессмертие, архитектор делает дерево «негорючим», то есть неумираемым. Архитектор – куратор времени, хранитель законов вечности, человек, строящий на время и на века.

Сегодня, когда человечество, во-первых, стоит на пороге значительного увеличения срока жизни человека, а во-вторых, гонится за открытием новых миров в космосе, важно осознать какой должна быть земная архитектура – на время или на века.

Фестиваль архитектуры «Зодчество» – универсальная площадка для профессионального высказывания в формате конкурсного проекта, выставочного стенда, практической демонстрации, лекции, дискуссии, инсталляции или экспозиционного жеста, объединённых общей темой «ВЕЧНОСТЬ».

Куратор фестиваля:

Эдуард Кубенский

Москва 2020