

**24–26
НОЯБРЯ**МОСКВА,
ВК «ГОСТИНЫЙ ДВОР»
УЛ. ИЛЬИНКА, Д.4

XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ЗОДЧЕСТВО РОССИЯ ' 26

ТЕМА: СО-ТВОРЕНИЕ

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И МАСТЕРСКИЕ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» объявляет о проведении ежегодного открытого общероссийского смотра-конкурса «Творческие архитектурные коллективы и мастерские», который состоится в рамках XXXIV международного архитектурного фестиваля «Зодчество. Россия 2026» (далее – Фестиваль) в целях выявления лучших творческих коллективов и мастерских России, и привлечения (рекомендации) к участию в закрытых и заказных архитектурных конкурсах.
- Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Смотра-конкурса **«Творческие архитектурные коллективы и мастерские»** в 2026 году (далее Смотра-конкурс);
- Учредителем Фестиваля и Смотра-конкурса является Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России»;
- Организационное сопровождение работы Фестиваля и Смотра-конкурса осуществляет Дирекция фестивальных и конкурсных программ Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России»;
- Смотра-конкурс проводится среди проектных организаций и мастерских Российской Федерации и зарубежья, занимающихся архитектурной деятельностью;
- Смотра-конкурс проводится по установленным настоящим Положением номинациям;
- Вся информация о Фестивале, Смотра-конкурсе и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте www.zodchestvo.com.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

- Популяризация архитектуры и профессии архитектора;
- Выявление и поощрение лучших творческих коллективов и мастерских, демонстрирующих в своей архитектурной деятельности высокие профессиональные качества и стремление к решению поставленных задач современными методами, имеющих собственную творческую индивидуальность.

3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

- На Смотра-конкурс предоставляются работы творческих коллективов и мастерских, выполненные за последние 10 лет, наиболее полно демонстрирующие профессионализм и творческую индивидуальность коллектива (мастерской);
- Участниками Смотра-конкурса могут стать творческие коллективы (проектные институты, мастерские, бюро, студии), имеющие Свидетельства СРО о допуске к проектированию объектов капитального строительства и градостроительных объектов;
- Участники Смотра-конкурса предоставляют работы (постройки, проекты, концепции) на арендуемой выставочной площади в соответствии с Требованиями к участникам

выставки (п.6);

- Участники демонстрируют архитектурное творчество своего коллектива в зоне выставочных проектов XXVIII международного архитектурного фестиваля «Зодчество. Россия 2026»;

4. НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Смотр-конкурс проходит по следующим номинациям:

- Номинация «Творческие архитектурные коллективы - мастерские, бюро и студии России и зарубежья»;
- Номинация «Творческие архитектурные коллективы проектных институтов России и зарубежья»;

4.2. Награды Смотра конкурса:

- «Золотой знак» для лауреата смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- «Серебряный знак» для лауреата смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- «Бронзовый диплом» одна награда в каждой номинации;
- «Диплом СА России» для дипломантов смотра-конкурса – количество дипломов устанавливает жюри смотра-конкурса.
- По решению жюри в рамках Смотра-конкурса могут присуждаться специальные призы.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Для участия в Смотре-конкурсе необходимо заполнить онлайн заявку на сайте www.zodchestvo.com;

5.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный менеджером по работе с участниками Фестиваля;

5.3. Информация о стоимости участия (Приложение №1) размещена также на сайте www.zodchestvo.com;

5.4. В стоимость участия в Смотре-конкурсе входит оплата регистрационного взноса, предоставление выбранной выставочной площади, обязательная публикация (1 полоса формата A4 plus) в официальном каталоге фестиваля «Зодчество.Россия2026»;

5.5. Оплата участия должна быть произведена в течение 5 рабочих дней после выставления счета;

5.6. Закрывающие документы оформляются последним рабочим днем Фестиваля.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

6.1. Все конкурсные материалы экспонируются в полном объеме в рамках выставочной программы на стенде в любом формате: макеты архитектурных проектов, видеоролики, презентации, авторская стендовая застройка и тд. Формат экспонирования конкурсных материалов выбирается участником самостоятельно

6.2. Участник обязан согласовать дизайн - проект стенда с Куратором Фестиваля до **12 сентября 2026 года** включительно.

7. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

7.1. Подготовку и проведение Смотра-конкурса осуществляет Организационный комитет фестиваля «Зодчество. Россия 2026», сформированный из представителей Союза архитекторов России, и других заинтересованных организациях и ведомств;

7.2. К полномочиям Организационного комитета Смотра-конкурса относится:

- Определение состава жюри Смотра-конкурса;
- Организация выставочной экспозиции Смотра-конкурса в рамках фестиваля «Зодчество. Россия 2026»;
- Определение номинаций, наград и дипломов Смотра-конкурса;

7.3. Состав жюри определяется и утверждается Президиумом Правления «Союза архитекторов России» не позднее, чем за 1 месяц до начала работы Фестиваля;

7.4. К полномочиям жюри относится:

- Анализ и оценка поступивших работ творческого коллектива на Смотр- конкурс;
- Определение победителей Смотра-конкурса по каждой номинации;
- При необходимости – формирование группы экспертов для оценки поступивших работ;

7.5. Члены жюри не имеют права выставлять свои работы на Смотр-конкурс.

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

1	- 2	-	-
22	00:01 -24	9:00 –	
24-26	–		
26	20:00 – 27	8:00 –	
24	–		
26	-	-	-

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.zodchestvo.com

Место проведения фестиваля: ВК «Гостиный Двор»,
г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

Организатор: Союз архитекторов России.

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России.

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12




Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, с.1, оф. 51

+7 (495) 690-68-65 exposition@zodchestvo.com

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
«ТВОРЧЕСКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И МАСТЕРСКИЕ»

Цены указаны с учетом НДС 22%

Регистрационный взнос	шт	30 000 руб.
Организация экспозиции 1 линия:		
–оборудованная выставочная площадь*	1 кв.м.	29 000 руб.
–частично-оборудованная выставочная площадь**	1 кв.м.	27 000 руб.
–необорудованная выставочная площадь***	1 кв. м	24 000 руб.
Организация экспозиции 2 линия:		
–оборудованная выставочная площадь*	1 кв.м.	26 000 руб.
–частично-оборудованная выставочная площадь**	1 кв.м.	24 000 руб.
–необорудованная выставочная площадь***	1 кв. м	21 000 руб
Обязательная публикация в каталоге	1 полоса****	24 000 руб.
Публикация логотипа участника на сайте фестиваля	шт	-
Дополнительная публикация	1 полоса***	47 000 руб.

	Услуги, входящие в обязательный пакет участия
	Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса
	Услуги оказываются по желанию участника

Примечания:

- * В стоимость оборудованной выставочной площади входит: предоставление выставочной площади, строительство выставочного стенда, предоставление комплекта выставочной мебели, монтаж розеток и светильников на стенде
- ** В стоимость частично-оборудованного выставочного стенда входит: предоставление выставочной площади, предоставление выстроенных конструкций стенда(стены).
- *** В стоимость необорудованного выставочного стенда входит: предоставление выставочной площади. Обязательно прохождение аккредитации у главного застройщика фестиваля для участника.
- **** Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И МАСТЕРСКИЕ»

Требования к конкурсno-экспозиционным материалам:

- Материалы для публикации в каталоге фестиваля предоставляются путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы" на сайте Фестиваля.
- Участник предоставляет следующие материалы для публикации в каталоге фестиваля:
- 5 изображений в формате *.jpg высокого качества (СМҮК, 300 dpi), каждый файл не более 1 Мб, текст – аннотацию к конкурсной работе объёмом 60-80 слов.
- Конкурсно-экспозиционные материалы включают: информацию об организации-участнике и его проектах.
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до 31.12.2026г.
- Срок направления конкурсno-экспозиционных материалов: 21 сентября 2026г. включительно;
- Согласование дизайн – проекта выставочного стенда с куратором Фестиваля до 12 сентября 2026г.

Экспозиция смотра-конкурса:

- Экспозиционные материалы представляются в полном объеме на выставочном стенде в любом формате, в том числе допускаются видеоролики и иные презентации.
- Для организации выставочного стенда участникам предлагается оборудованная, частично-оборудованная или необорудованная выставочная площадь.

В стоимость организации экспозиции на оборудованной площади входит:

- предоставление экспозиционной площади;
- строительство конструкций выставочного стенда;
- флаг в названии компании участника (навигация);
- мебель и оборудование в соответствии с комплектацией стендов оборудованной выставочной площади;
- подключение электроэнергии (мощностью до 2,5 кВт) и расхода её на освещение стенда;
- монтаж электророзеток и спот-бра с установкой в количестве в соответствии с комплектацией стендов оборудованной выставочной площади;
- дополнительной мебели и оборудования оплачивается отдельно согласно прейскуранту на дополнительные услуги (высылается по запросу).

В стоимость организации экспозиции на частично-оборудованной площади входит:

- предоставление экспозиционной площади;
- предоставление уже выстроенных конструкций прилегающих стендов согласно плану экспозиции;
- флаг с названием компании участника (навигация);

- предоставление дополнительной мебели и оборудования оплачивается согласно прейскуранту на дополнительные услуги.

В стоимость организации экспозиции на необорудованной выставочной площади входит:

- предоставление экспозиционной площади;
- флаг с названием компании участника (навигация);
- подвод электроэнергии оплачивается согласно прейскуранту на дополнительные услуги (высылается по запросу)
- мебель и оборудование оплачивается согласно прейскуранту на дополнительные услуги (высылается по запросу)

При монтаже (демонтаже) экспозиции участник обязуется соблюдать технические требования, размещённые на сайте фестиваля www.zodchestvo.com