



XXXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

# ЗОДЧЕСТВО'24

12 – 14 ноября

Открыта регистрация на смотры-конкурсы

Прием заявок до 13 сентября, прием материалов до 1 октября

## ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2022-2024 ГГ.»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПОСТРОЙКИ И ПРОЕКТЫ 2022-2024 гг.» (далее смотра-конкурс), который состоится в рамках XXXII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество».

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целями смотра-конкурса являются:

- выявление лучших архитектурных проектов среди российских и зарубежных архитекторов, и авторских коллективов;
- популяризации достижений современного проектирования;
- укрепления социальной значимости профессии архитектора;
- повышение качества среды жизнедеятельности.

2.2. К задачам смотра-конкурса относится:

- выбор лучших архитектурных проектов за 2022-2024 гг.;
- поощрение авторов наиболее ярких и выразительных произведений архитектуры;
- демонстрация и популяризация лучших работ российских и зарубежных архитекторов в области создания качественной среды;
- обеспечение взаимодействия и координации деятельности органов исполнительной власти, отвечающих за государственную политику в области архитектуры и градостроительства, с одной стороны, и профессионального сообщества архитекторов, и градостроителей с другой;
- активизация деятельности в области качественного проектирования социально-значимых объектов, способных стать визитной карточкой города;
- совершенствование проектирования зданий различного функционального назначения, внедрение новых подходов к проектированию и прогрессивных технологий строительства, созданию качественной среды

### 3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди российских и зарубежных архитекторов, творческих коллективов и объединений.

3.3. На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы, выполненные последние в период с 2022 по 2024 гг.

### 4. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотра-конкурс проводится по разделам «Проекты» и «Постройки» в следующих номинациях:

#### 4.1.1. Номинации раздела «Проекты»

- Многоквартирные жилые здания и комплексы;
- Малоэтажные здания (коттеджного типа);
- Объект социального и культурного назначения (учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, технопарки);

- Открытые общественные пространства;
- Промышленная архитектура и инфраструктурные объекты.

### **Градостроительство**

- Градостроительные системы и их функционально-планировочная организация (концепции, схемы, генеральные планы, мастер планы систем расселения, агломераций, городов и др. поселений);
- Организация, планировка и застройка населенных мест (районы, микрорайоны, кварталы и др. элементы планировочной структуры).

#### **4.1.2. Номинация раздела «Постройки»**

- Многоквартирные жилые здания и комплексы;
- Малоэтажные здания (коттеджного типа);
- Объект социального и культурного назначения (учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, технопарки);
- Открытые общественные пространства;
- Промышленная архитектура и инфраструктурные объекты.

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2. Жюри смотра-конкурса оценивает конкурсные материалы участников в каждой номинации.

5.3. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.

5.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.

5.5. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.

5.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

5.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации и Гран-При.

5.8. Состав жюри смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.

5.9. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.

5.10. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

## **6. НАГРАДЫ КОНКУРСА**

6.1. В каждом разделе смотра-конкурса предусматривается следующий комплект наград:

- премия «Золотой знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- премия «Серебряный знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотра-конкурса;
- Гран-При фестиваля «Премия Владимира Татлина» – одна награда для лауреатов раздела «Проекты»;
- Гран-При фестиваля «Хрустальный Дедал» – одна награда для лауреатов раздела «Постройки».

## **7. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**

7.1. Для принятия участия в смотре-конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com) в разделе Конкурсы на стране смотра-конкурса «Архитектурные произведения. Проекты и Постройки 2022-2024 гг.».

7.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотра-конкурса.

7.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com).

- 7.4. Для лауреатов (Гран-при/1 место) региональных смотров-конкурсов и фестивалей 2023 года, участвующих в смотре-конкурсе «Архитектурные произведения. Проекты и Постройки 2022-2024 гг.» с той же работой, устанавливаются льготные условия участия. Льготная стоимость участия и перечень региональных смотров-конкурсов и фестивалей указаны в Приложениях №1,3 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com).
- 7.5. В случае, если участник выставляет на смотр-конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается участие.
- 7.6. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.
- 7.7. Для организации общей экспозиции смотра-конкурса, а также в целях информационной поддержки смотра-конкурса участник отправляет организаторам конкурсные материалы.
- 7.8. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложении №2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)
- 7.9. Конкурсные материалы печатаются в каталоге фестиваля.
- 7.10. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 7.11. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в аккаунтах социальных сетей фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 7.12. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

## **8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

- 8.1. Заявки принимаются до 13 сентября 2024 г. включительно
- 8.2. Прием конкурсных материалов до 1 октября 2024 г. включительно.
- 8.3. Прием материалов в официальный печатный каталог до 1 октября 2024 г. включительно.
- 8.4. Оплата участия должна быть произведена в течение 5 рабочих дней после выставления счёта.
- 8.5. Работа Жюри в период с 2 по 13 октября 2024 г.
- 8.6. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждения 14 ноября 2024 г. – площадка Фестиваля.
- 8.7. Монтаж экспозиции смотра-конкурса - с 00:01 10 ноября по 9:00 12 ноября 2024 г.
- 8.8. Время работы Фестиваля – с 12 по 14 ноября 2024 г.
- 8.9. Демонтаж экспозиции смотра-конкурса с 21.00 14 ноября по 8:00 15 ноября 2024 г.

## **9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Сайт Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

Место проведения фестиваля:

ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 51

зам. директора дирекции:

Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 (495) 691 53 21

+7 (966) 323 35 44

[dir-sa@mail.ru](mailto:dir-sa@mail.ru)

*координатор смотра-конкурса:*

[konkurs@zodchestvo.com](mailto:konkurs@zodchestvo.com)

ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2022 - 2024 гг.»

Цены указаны с учетом НДС

Регистрационный взнос (за работу)	шт	9 700 руб.
Организация экспозиции на планшете (1м x 1.4м) ****	шт	17 800 руб.
Печать планшета (1м x 1.4м)	шт	5 800 руб.
Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы	6 300 руб.
	1 полоса	20 500 руб.
Публикация конкурсной работы на сайте фестиваля	шт	-
Публикация логотипа участника с ссылкой на сайт на сайте фестиваля	шт	-
Размещение архитектурного макета	1 кв.м.	19 700 руб.
Демонстрация видеоролика о проекте на площадке фестиваля	шт.	33 500 руб.



Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса

Услуги оказываются по желанию участника

Примечания:

\*В стоимость организации экспозиции входит: предоставление выставочной вертикальной площади, строительство выставочных конструкций для экспозиции смотра-конкурса, транспортировка, монтаж/демонтаж экспозиции.

\*\* Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
**К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ**  
**ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2022-2024 ГГ.»**

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОТПРАВКИ МАТЕРИАЛОВ:**

- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
- Для экспонирования работ в смотре-конкурсе, участник, на сайте Фестиваля, в разделе Конкурсы, на странице смотра-конкурса «Архитектурные произведения. Проекты и Постройки 2022-2024 гг.», в разделе «Подача заявки», заполнив форму «Отправить конкурсные материалы», загружает конкурсные материалы.
- Конкурсные материалы включают: макет планшета конкурсной работы (полностью скомпонованный и готовый к выводу на печать), текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Информация об участнике и Конкурсные материалы публикуются в каталоге Фестиваля, дипломе Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, печатных и электронных СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Фестиваля.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом в закладке смотра-конкурса «Макет планшета для раздела ПОСТРОЙКИ/ПРОЕКТЫ».
- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Название работы и автор/авторский коллектив, публикуемые на планшете, должны совпадать с текстом в заявке.
- Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:  
- 5 изображения в формате \*.jpg (Модель СМΥК) полиграфического качества (300 dpi/inch). Каждый файл не более 1 МБ.
- Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до 31.12.2024.
- Срок направления конкурсных материалов: **до 1 октября 2024 г. включительно.**

**РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:**

- ✓ Конкурсные работы распечатываются на планшетах и демонстрируются в дни проведения фестиваля на вертикальных выставочных конструкциях согласно плану выставочного пространства фестиваля.
- ✓ Конкурсная работа размещается из расчета не менее 1 планшета – на 1 работу.
- ✓ Размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400мм.
- ✓ Ориентировка планшета – вертикальная.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:**

- ✓ Макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённому в разделе Конкурсы на странице смотра-конкурса «Архитектурные произведения. Проекты и Постройки 2022-2024 гг.» в блоке «Подача заявки» на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com).
- ✓ Верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.
- ✓ В шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, автор/авторский коллектив;

✓ Макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и

т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется).

- ✓ Компоновка изображений в макете планшета осуществляется участником по его усмотрению.
- ✓ В случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самими участником.

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА:

- ✓ формат файла предоставляемого макета – строго \*.TIFF, без слоев, без альфаканалов, без контуров;
- ✓ цветовая модель – CMYK;
- ✓ цветовой профиль – FOGRA27;
- ✓ сжатие LZW;
- ✓ масштаб 1:1;
- ✓ разрешение файла - 150 dpi/inch; разрешение изображений в файле - 150 dpi
- ✓ цветность – 8 бит на канал;
- ✓ логотипы, фотографии и текст располагаются на расстоянии не менее 3-5 мм от края обрезного формата

### **ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

#### **К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2022-2024 ГГ.»**

---

Льготные условия предоставляются лауреатам (Гран-при/1 место) региональных смотров- конкурсов и фестивалей 2024 г., таких как:

- ✓ Фестиваль «Дни архитектуры в Краснодаре»
- ✓ Фестиваль «Золотое сечение»
- ✓ Форум «Зодчество VRN»
- ✓ Фестиваль «ДВ Зодчество»
- ✓ Конкурс «Архновация»
- ✓ Фестиваль «Архит»
- ✓ Форум архитекторов Юга России
- ✓ Смотр архитектуры Северного Кавказа
- ✓ Фестиваль «Зодчество Восточной Сибири», а также «Зодчество в Сибири»
- ✓ Конкурс «Архитектон»
- ✓ Фестиваль «Рука мастера»
- ✓ Смотр-конкурс «АрхРазрез»
- ✓ Смотр-конкурс «Нижегородская архитектурная школа»
- ✓ Областной фестиваль «Зодчество» (г.Вологда)
- ✓ Фестиваль архитектуры «Пермь XXI»
- ✓ Дни архитектуры Крыма 2023