



## ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

### «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2024-2026 ГГ.»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПОСТРОЙКИ И ПРОЕКТЫ 2024-2026 гг.» (далее - смотр-конкурс), который состоится в рамках XXXIV Международного архитектурного фестиваля «Зодчество. Россия».

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

Целями смотра-конкурса являются:

- выявление лучших архитектурных проектов среди российских и зарубежных архитекторов и авторских коллективов;
- популяризация достижений современного проектирования;
- укрепления социальной значимости профессии архитектора;
- повышение качества среды жизнедеятельности.

К задачам смотра-конкурса относятся:

- выбор лучших архитектурных проектов за 2024-2026 гг.;
- поощрение авторов наиболее ярких и выразительных произведений архитектуры;
- демонстрация и популяризация лучших работ российских и зарубежных архитекторов в области создания качественной среды;
- обеспечение взаимодействия и координации деятельности органов исполнительной власти, отвечающих за государственную политику в области архитектуры и градостроительства, с одной стороны, и профессионального сообщества архитекторов и градостроителей -с другой;
- активизация деятельности в области качественного проектирования социально-значимых объектов, способных стать визитной карточкой города;
- совершенствование проектирования зданий различного функционального назначения, внедрение новых подходов к проектированию и прогрессивных технологий строительства, созданию качественной среды.

#### 3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

- 3.1. Смотр-конкурс является открытым.
- 3.2. Смотр-конкурс проводится среди российских и зарубежных архитекторов, творческих коллективов и объединений.
- 3.3. На смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы, выполненные в период с 2024 по 2026 гг.

#### 4. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится по разделам «Проекты» и «Постройки» в следующих номинациях:

#### **4.1. Номинации раздела «Проекты»:**

- Многоквартирные жилые здания;
- Малоэтажные здания (коттеджного типа);
- Объект социального и культурного назначения (учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, технопарки);
- Открытые общественные пространства;
- Промышленная архитектура и инфраструктурные объекты;
- Градостроительство | Градостроительные системы и их функционально-планировочная организация (концепции, схемы, генеральные планы, мастер планы систем расселения, агломераций, городов и др. поселений);
- Градостроительство | Организация, планировка и застройка населенных мест (районы, микрорайоны, кварталы и др. элементы планировочной структуры).

#### **4.2. Номинация раздела «Постройки»:**

- Многоквартирные жилые здания;
- Малоэтажные здания (коттеджного типа);
- Объект социального и культурного назначения (учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, технопарки);
- Градостроительство | Градостроительные системы и их функционально-планировочная организация (концепции, схемы, генеральные планы, мастер планы систем расселения, агломераций, городов и др. поселений);
- Градостроительство | Организация, планировка и застройка населенных мест (районы, микрорайоны, кварталы и др. элементы планировочной структуры);
- Открытые общественные пространства;
- Промышленная архитектура и инфраструктурные объекты.

### **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2. Жюри смотра-конкурса оценивает конкурсные материалы участников в каждой номинации.

5.3. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.

5.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.

5.5. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.

5.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

5.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации и Гран-При.

5.8. Состав жюри смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.

5.9. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.

5.10. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

### **6. НАГРАДЫ КОНКУРСА**

В каждом разделе смотра-конкурса предусматривается следующий комплект наград:

- Гран-При фестиваля «Хрустальный Дедал» – одна награда для лауреата раздела «Постройки»;
- Гран-При фестиваля «Премия Владимира Татлина» – одна награда для лауреата раздела «Проекты»;
- «Золотой знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;

- «Серебряный знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- «Бронзовый диплом» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотра-конкурса;

## 7. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в смотре-конкурсе **необходимо оформить заявку и оплатить участие до 22 сентября 2026 года**. Работа с неоплаченным до 22 сентября 2026 года регистрационным взносом на смотр-конкурс не принимается.

**Оформить заявку** можно пройдя по ссылке:

-для раздела «Проекты» [ПРОЕКТЫ Архитектурные произведения 2024-2026](#)

-для раздела «Постройки» [ПОСТРОЙКИ Архитектурные произведения 2024-2026](#)

7.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения от координатора необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный участнику на указанную в Заявке почту участника.

Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению.

7.3. Льготные условия предоставляются лауреатам, получившим Гран-При в разделах «Проекты» и «Постройки» (по одной награде в каждом разделе) региональных смотров- конкурсов и фестивалей текущего года. Льготная стоимость участия и перечень региональных смотров-конкурсов и фестивалей указаны в Приложениях № 1,3 к настоящему Положению.

7.4. В случае, если участник выставляет на смотр-конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается участие.

7.5. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.

7.6. Для организации экспозиции смотра-конкурса, а также в целях информационной поддержки смотра-конкурса участник **отправляет организаторам конкурсно-экспозиционные материалы**.

7.7. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов, требования к ним и **ссылки для отправки** указаны в **Приложении №2 к настоящему Положению**.

7.8. Конкурсные материалы печатаются в каталоге фестиваля.

7.9. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

7.10. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра- конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в аккаунтах социальных сетей фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

7.11. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

7.12 Жюри смотра-конкурса не принимает к рассмотрению работы, тематика которых

относится к узкопрофильным архитектурным фестивалям «Архитектурное наследие», «Наша школа». Регистрационный взнос не возвращается. Ответственность за корректную подачу заявки лежит на участнике. Организатор обеспечивает технический прием заявки и обработку работ.

## 8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Приём заявок - до 02 сентября;  
Прием конкурсных материалов - до 22 сентября;  
22 ноября с 00:00 – 24 ноября до 9:00 – монтаж экспозиции смотра-конкурса;  
24 - 26 ноября – время работы Фестиваля;  
26 ноября – оглашение результатов смотра-конкурса на церемонии награждения;  
26 ноября с 21:00 - 27 ноября до 8:00 – демонтаж экспозиции смотра-конкурса.

## 9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)  
Место проведения фестиваля: ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка, д. 4  
Организатор: Союз архитекторов России  
Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России  
Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12  
Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 215  
Координатор конкурса: Фролова Елена Викторовна  
+7 (495) 691 98 45, [konkurs@zodchestvo.com](mailto:konkurs@zodchestvo.com)

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

«АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2024 – 2026 гг.»

Стоимость участия***		
Услуги	Единица измерения	Цена (включая НДС)
1. Регистрационный взнос (за работу)	шт.	12 000 руб.
2. Организация экспозиции на планшете (1м x 1.4м) на площадке фестиваля *	шт.	22 000 руб.
3. Печать планшета (1м x 1.4м)	шт.	7 500 руб.
4. Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы или 1 полоса**	7 500 руб. или 25 000 руб.
Дополнительные опции (по желанию участника)		
Размещение архитектурного макета	1 кв. м.	24 000 руб.
Демонстрация видеоролика о проекте на площадке фестиваля	шт.	42 000 руб.

Примечания:

\* В стоимость организации экспозиции входит: предоставление выставочной вертикальной площади, строительство выставочных конструкций для экспозиции смотра-конкурса, транспортировка, монтаж/демонтаж экспозиции.

\*\* Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4

\*\*\* Льготные условия предоставляются лауреатам, получившим Гран-При в разделах «Проекты» и «Постройки» (по одной награде в каждом разделе), региональных смотров - конкурсов и фестивалей текущего года.

Стоимость участия при подтверждении статуса «Гран –при»:

- регистрационный взнос – 25 000 рублей,
- демонстрация и изготовление 1 планшета – бесплатно,
- публикация в каталоге 1/8 полосы – бесплатно.

Дополнительные планшеты и объемы публикации в каталоге согласно прайс-листу.

**\*\*\*\* Внимание: Срок оплаты до 22 сентября 2026 г.**

Работа с неоплаченной до 22 сентября стоимостью участия на смотр-конкурс не принимается.

## К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

## «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2024-2026 ГГ.»

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОТПРАВКЕ МАТЕРИАЛОВ:

- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
  - Для экспонирования работ в смотре-конкурсе, участник, **заполняет форму «Отправить конкурсно-экспозиционные материалы»**, загружая конкурсные материалы:
    - для раздела «Проекты» [ПРОЕКТЫ Отправить конкурсные материалы](#)
    - для раздела «Постройки» [ПОСТРОЙКИ Отправить конкурсные материалы](#)
  - Конкурсные материалы включают:
    - *макет планшет а конкурсной работ ы* (полностью скомпонованный и готовый к выводу на печать),
    - *т екст овую и графическую информацию (изображения)* об организации-участнике и его конкурсной работе. Информация об участнике и конкурсные материалы публикуются в каталоге и дипломе Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, печатных и электронных СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Фестиваля.
  - Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
  - Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета:
    - для раздела «Проекты» [ПРОЕКТЫ Макет планшета](#)
    - для раздела «Постройки» [ПОСТРОЙКИ Макет планшета](#)
  - Название работы и автор/авторский коллектив, публикуемые на планшете, должны совпадать с текстом в заявке.
  - Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:
  - **5 изображений в формате \*.jpg** (Модель СМҮК) полиграфического качества (300 dpi/inch). Каждый файл не более 1 Мб.
  - **Аннотацию к работе** не более 500 знаков с пробелами **в формате \*.doc**
- Материалы- *макет планшета, изображения в каталог, аннотацию к работе* - загрузить в одну папку на любой файлообменник (Яндекс диск, Google диск и др.) и **направить ссылкой на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы"**.
- **Доступ к ссылкам** на файлообменники с загруженными конкурсными материалами **должен быть открыт до 31.12.2026.**
  - Срок направления конкурсных материалов: **до 22 сентября 2026 г. включительно.**

#### РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:

- Конкурсные работы распечатываются на планшетах и демонстрируются в дни проведения фестиваля на **вертикальных выставочных конструкциях** согласно плану выставочного пространства фестиваля.
- Размер планшета в **натуральную величину** составляет 1000x1400мм.
- Ориентировка планшета – **вертикальная**.

#### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:

- Верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено **в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета**, в том числе должны быть соблюдены заданные **шрифт и кегль**.
- В шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, автор/авторский коллектив.
- Макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется).
- **Компоновка изображений в макете планшета** осуществляется участником **по его усмотрению**.
- В случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самими участником.

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА:

- формат файла макета планшета – строго \*.TIFF, без слоев, без альфаканалов, без контуров;
- цветовая модель – CMYK;
- цветовой профиль – FOGRA27;
- сжатие LZW;
- масштаб 1:1;
- разрешение файла - 150 dpi/inch; разрешение изображений в файле - 150 dpi
- цветность – 8 бит на канал;
- **дообрезной формат планшета 1010 x 1410 мм**. После обрезки формат планшета будет **1000 x 1400 мм**. Текстовую информацию **в край не размещать!** логотипы, фотографии и текст располагаются на расстоянии **не менее 5 мм** от края обрезного формата.

**К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ  
«АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОЕКТЫ И ПОСТРОЙКИ 2024– 2026 гг.»**

Льготные условия предоставляются лауреатам, получившим Гран-При в разделах «Проекты» и «Постройки» (по одной награде в каждом разделе), региональных смотров - конкурсов и фестивалей текущего года таких как:

- ✓ Фестиваль «Дни архитектуры в Краснодаре»
- ✓ Фестиваль «Золотое сечение»
- ✓ Форум «Зодчество VRN»
- ✓ Фестиваль «ДВ Зодчество»
- ✓ Смотр-конкурс «АРХИТАВР» им. Трухачева Ю.Н.
- ✓ Фестиваль «Зодчество в Сибири»
- ✓ Премия «Архитектон»
- ✓ Смотр-конкурс «АрхРазрез»
- ✓ Смотр-конкурс «Нижегородская архитектурная школа»
- ✓ Фестиваль архитектуры «Пермь XXI»
- ✓ Смотр-конкурс «Архитектурные произведения Крыма»