



## ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА» (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках XXX международного архитектурного фестиваля «Зодчество»

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целями смотра-конкурса являются:

- выявление лучших проектов храмовой архитектуры среди российских и зарубежных архитекторов и авторских коллективов и студентов;
- популяризации достижений в области храмовой архитектуры;
- укрепления социальной значимости профессии архитектора;
- повышение качества среды жизнедеятельности.

2.2. К задачам смотра-конкурса относятся:

- выбор лучших проектов храмовой архитектуры за 2021-2022 гг.
- поощрение авторов наиболее ярких и выразительных проектов;
- демонстрация и популяризация лучших работ российских и зарубежных архитекторов в области храмовой архитектуры;
- активизация деятельности в области качественного проектирования религиозных объектов;

### 3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди российских и зарубежных архитекторов, творческих коллективов и объединений.

3.3. На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы, выполненные за последние 2 (два) года.

### 4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится по номинациям:

#### 4.1.1. Номинация «Храмовая архитектура»

- Храмовая архитектура (постройки)
- Храмовая архитектура (проекты)
- Храмовая архитектура (студенческие работы)

### 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

- 5.2. Жюри смотр-конкурса оценивает конкурсные материалы участников в каждой номинации.
- 5.3. Жюри смотр-конкурса присуждает награды в каждой номинации.
- 5.4. В смотре-конкурсе предусматривается следующий комплект наград:
- «Золотой знак» для лауреатов смотр-конкурса (проекты и постройки);
  - «Серебряный знак» для лауреатов смотр-конкурса (проекты и постройки, студенческие работы);
  - диплом СА России для дипломантов смотр-конкурса (количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотр-конкурса).
- 5.5. Решение жюри принимается простым большинством голосов. Каждый член жюри имеет один голос, который он может отдать только за один проект в каждой номинации.
- 5.6. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.
- 5.7. Жюри смотр-конкурса имеет право не присуждать победу в номинации.
- 5.8. Состав Жюри смотр-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 дней до проведения процедуры голосования.
- 5.9. Официальные результаты смотр-конкурса объявляются на Церемонии награждения.

## **6. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**

- 6.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com) в разделе конкурсы на странице смотр-конкурса «Храмовая архитектура».
- 6.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотр-конкурса.
- 6.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)
- 6.4. Для лауреатов (1 место) региональных смотров-конкурсов и фестивалей 2022 года, участвующих в смотре-конкурсе «Храмовая архитектура» с той же работой, устанавливаются льготные условия участия. Льготная стоимость участия и перечень региональных смотров-конкурсов и фестивалей указаны в Приложениях №1, 3 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)
- 6.5. В случае, если участник выставляет на смотр-конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается участие.
- 6.6. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотр-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.
- 6.7. Для организации общей экспозиции смотр-конкурса, а также в целях информационной поддержки смотр-конкурса участник отправляет организаторам конкурсные материалы.
- 6.8. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложении № 2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)
- 6.9. Конкурсные материалы печатаются в каталоге фестиваля.
- 6.10. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 6.11. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотр-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в аккаунтах социальных сетей фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
7. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

## **8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

- 8.1. Заявки принимаются по 16 августа 2022 г.
- 8.2. Прием конкурсных материалов до 25 августа 2022 г. включительно.
- 8.3. Прием материалов в официальный печатный каталог до 25 августа 2022 г. включительно.
- 8.4. Оплата участия должна быть произведена в течение 3 рабочих дней после выставления счёта.

- 8.5. Работа Жюри в период с 05 сентября по 09 сентября 2022 г.
- 8.6. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 30 сентября 2022 г. – площадка Фестиваля.
- 8.7. Монтаж экспозиции смотра-конкурса 27 сентября 2022 г.
- 8.8. Время работы Фестиваля с 28 по 30 сентября 2022 г.
- 8.9. Демонтаж экспозиции смотра-конкурса с 21.00 30 сентября по 01 октября до 12.00 2022 г

## **8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

*Сайт Фестиваля:* [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

*Место проведения фестиваля:*

ВК «Гостинный Двор», г. Москва, ул. Ильинка. д. 4

*Организатор:* Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 51

*зам. директора дирекции:*

Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 (495) 691 53 21

+7 (966) 323 35 44

[dir-sa@mail.ru](mailto:dir-sa@mail.ru)

*координатор смотра-конкурса:*

Копалиани Александра

+7 (495) 691-98-45

+7 (968) 035-17-40

[info@zodchestvo.com](mailto:info@zodchestvo.com)

**К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»**

Цены указаны с учетом НДС

<b>Смотр-конкурс «Храмовая архитектура»</b>	Регистрационный взнос (за работу)	шт	7 700 руб.
	Организация экспозиции на планшете (1м x 1.4м) ****	шт	14 100 руб.
	Печать планшета (1м x 1.4м)	шт	4 600 руб.
	Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы***	4 800 руб.
		1 полоса	15 600 руб.
Публикация конкурсной работы на сайте фестиваля	шт	-	

	Публикация логотипа участника с ссылкой на сайт на сайте фестиваля	шт	-
	Размещение архитектурного макета	1 кв.м.	15 600 руб.
	Демонстрация видео-ролика о проекте на площадке фестиваля	шт.	26 500 руб.
	Для лауреатов региональных смотров-конкурсов, занявших 1 место (список см. в Приложении № 3) предоставляются льготные условия:  Стоимость участия при подтверждении статуса «Лауреат регионального смотра-конкурса»: регистрационный взнос – 7 700 рублей демонстрация и изготовление 1-2 планшетов – бесплатно публикаций в каталоге 1/8 полосы – бесплатно дополнительные планшеты и публикации согласно прайс-листу		

Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса

Услуги оказываются по желанию участника

\* Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4

\*\*\*\*В стоимость организации экспозиции входит: предоставление выставочной вертикальной площади, строительство выставочных конструкций для экспозиции смотра-конкурса, монтаж/демонтаж экспозиции, транспортные расходы.

## **К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»**

### ***Требования к конкурсno-экспозиционным материалам:***

- Экспозиция смотра-конкурса демонстрируются на вертикальных выставочной поверхности на планшетах согласно плану выставочного пространства Фестиваля.
- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
- Для экспонирования работ в смотре-конкурсе участник предоставляет конкурсные материалы, заполнив в разделе «Поддача заявки» отправить форму «Конкурсные материалы» на сайте Фестиваля в разделе конкурсы на странице смотра-конкурса «Храмовая архитектура».
- Конкурсные материалы включают: макет планшета конкурсной работы, текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Информация об участнике и Конкурсные материалы публикуются в каталоге Фестиваля, дипломах Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, печатных и электронных СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Фестиваля.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом в закладке смотра-конкурса «Макет планшета».
- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Название работы и автор/авторский коллектив публикуемые на планшете должны соответствовать тексту в заявке.
  - Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:
    - 5 изображения в формате \*.jpg (Модель СМҮК) полиграфического качества (300 dpi/inch),
  - Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
  - Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалы должен быть открыт до 31.12.2022.
  - Срок направления конкурсных материалов: до 25 августа 2022 г. включительно.
  - При верстке макета планшета учитывается:

### ***технические требования к макету планшета:***

- ✓ формат файла предоставляемого макета – строго \*.TIFF, все изображения сведены на один слой;
- ✓ цветовая модель – СМҮК;
- ✓ файл без сжатия;
- ✓ файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);
- ✓ масштаб 1:1;
- ✓ разрешение изображений в файле не менее 150 dpi/inch;

### ***требования к оформлению макета планшета:***

- ✓ макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённом на странице смотра-конкурса «Храмовая архитектура» на сайте фестиваля в блоке «Поддача заявки» [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com);

- ✓ верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль;
- ✓ в шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив; в шапке макета планшета запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;
- ✓ макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется);
- ✓ компоновка изображений, представленная в шаблоне макета планшета, является одним из вариантов или примером компоновки; компоновка изображений в макете планшета участника осуществляется по его усмотрению;
- ✓ в случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самими участником.

### ПРИЛОЖЕНИЕ №3

#### К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»

---

Льготные условия предоставляются лауреатам (Гран-при/1 место) региональных смотров-конкурсов и фестивалей 2022 г., таких как:

- ✓ Фестиваль «Дни архитектуры в Краснодаре»
- ✓ Фестиваль «Золотое сечение»
- ✓ Форум «Зодчество VRN»
- ✓ Фестиваль «ДВ Зодчество»
- ✓ Конкурс «Архновация»
- ✓ Фестиваль «Архит»
- ✓ Форум архитекторов Юга России
- ✓ Смотр архитектуры Северного Кавказа
- ✓ Фестиваль «Зодчество Восточной Сибири», а также "Зодчество в Сибири"
- ✓ Конкурс «Архитектон»
- ✓ Фестиваль «Рука мастера»
- ✓ Смотр-конкурс «АрхРазрез»
- ✓ Смотр-конкурс «Нижегородская архитектурная школа»
- ✓ Областной фестиваль «Зодчество» (г.Вологда)
- ✓ Фестиваль архитектуры «Пермь XXI»
- ✓ Дни архитектуры Крыма 2022