

**24–26  
НОЯБРЯ**МОСКВА,  
ВК «ГОСТИНЫЙ ДВОР»  
УЛ. ИЛЬИНКА, Д.4

XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

**ЗОДЧЕСТВО  
РОССИЯ '26**

ТЕМА: СО-ТВОРЕНИЕ



## ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

### «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее — САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ» © (далее — смотр-конкурс), который состоится в рамках XXXIV Международного архитектурного фестиваля «Зодчество».

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целями смотра-конкурса являются:

- популяризация и поощрение творческих личностей и коллективов, создающих художественные, документальные, игровые, анимационных, mixed media и пр., короткометражные (продолжительностью не более 10 минут) презентационные фильмы и видео ролики об архитектуре;
- укрепление социальной значимости профессии архитектора;

2.2. К задачам смотр-конкурса относится:

- выбор лучших фильмов об архитектуре и архитекторах за 2024-2026 гг.
- поощрение авторов лучших фильмов;
- активизация взаимодействия Союза архитекторов России с профессиональным и медийным сообществами.

#### 3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди авторов и коллективов, создающих художественные, документальные, игровые, анимационных, mixed media и пр., короткометражные (продолжительностью не более 10 минут) презентационные фильмы и видео ролики.

3.3. На смотр-конкурс предоставляются фильмы, созданные в период с 2024 по 2026гг.

#### 4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Лучший видеоролик об архитектуре и архитекторах;
- Лучший документальный фильм об архитектуре и архитекторах;
- Лучший короткометражный фильм об архитектуре и архитекторах (продолжительностью не более 10 минут);
- Лучший презентационный фильм об архитектуре и архитекторах.

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2. В смотре-конкурсе предусматривается следующий комплект наград:

- «Золотой знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- «Серебряный знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- «Бронзовый диплом» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- диплом СА России для номинантов смотра-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотра-конкурса.

5.3. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.

5.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.

5.5. При разделении голосов поровну голос Председателя считается решающим.

5.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

5.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации.

5.8. Состав жюри смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.

5.9. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.

5.10. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

## **6. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**

6.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com) в разделе конкурсы на странице смотра-конкурса «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».

6.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором конкурса.

6.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

6.4. Перечень конкурсных материалов и требования к ним указаны в Приложении №2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com).

6.5. Обложки фильмов печатаются в каталоге фестиваля

6.6. Автор (авторы) фильмов, присланных на конкурс, гарантирует, что сами фильмы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.7. Факт представления конкурсных материалов на конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора печатного издания, в рамках программы информационной поддержки конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

6.8. Факт представления конкурсных материалов на конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

## **7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

Приём заявок — до 2 сентября;

Прием конкурсных материалов — до 22 сентября;

24-26 ноября — время работы Фестиваля;

26 ноября — оглашение результатов смотра-конкурса на церемонии награждения.

## **8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Сайт Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

Место проведения фестиваля: ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д. 12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, стр.1, каб. 215

Координатор смотра-конкурса:

+7 (495) 691 98 45

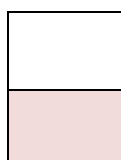
[konkurs@zodchestvo.com](mailto:konkurs@zodchestvo.com)

## К ПОЛОЖЕНИЮ О КОНКУРСЕ

## «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

Цены указаны с учетом НДС

|                                                         |                                                |     |            |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----|------------|
| Конкурс<br>«Лучший фильм об архитектуре и архитекторах» | Регистрационный взнос (за фильм)               | шт. | 7 500 руб. |
|                                                         | Демонстрация фильма на площадке фестиваля      | шт. | 7 500 руб. |
|                                                         | Публикация в каталоге: афиша и исходные данные | шт  | —          |



Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса

## К ПОЛОЖЕНИЮ О КОНКУРСЕ

## «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

Требования к конкурсным материалам:

- В целях организации конкурса участник предоставляет конкурсные материалы путём заполнения формы "Отправить конкурсные материалы" на сайте Фестиваля в разделе конкурсы на странице конкурса «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».
- Конкурсные материалы включают: информацию об участнике и конкурсной работе, конкурсный фильм, афиша конкурсного фильма. Конкурсные материалы, публикуются в Каталоге Фестиваля, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля.
- Конкурсные фильмы участников предоставляются в виде видеороликов в формате MP4.
- Конкурсный фильм должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Изображение афиши конкурсного фильма в формате \*.jpg высокого качества (Модель CMYK, 300 dpi/inch, каждый файл не более 1Мб) должно быть направлено организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до **31.12.2026 г.**
- Срок направления конкурсных материалов, в том числе конкурсной работы: **до 22 сентября 2026 г. включительно**