

**24–26  
НОЯБРЯ**МОСКВА,  
ВК «ГОСТИНЫЙ ДВОР»  
УЛ. ИЛЬИНКА, Д. 4

XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

**ЗОДЧЕСТВО  
РОССИЯ '26**

ТЕМА: СО-ТВОРЕНИЕ

**ПОЛОЖЕНИЕ****О СМОТРЕ - КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ»****1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее — САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ» © (далее — смотр-конкурс), который состоится в рамках XXXIV Международного архитектурного фестиваля «Зодчество».

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА**

2.1. Целями смотра-конкурса являются:

- выявление лучших архитектурных проектов среди российских и зарубежных молодых архитекторов;
- популяризация достижений современного проектирования;
- укрепление социальной значимости профессии архитектора;
- повышение качества среды жизнедеятельности;

2.2. К задачам смотра-конкурса относятся:

- выбор лучших архитектурных проектов молодых архитекторов;
- поощрение молодых наиболее талантливых архитекторов;
- демонстрация и популяризация лучших работ российских и зарубежных молодых архитекторов;

**3. ФОРМАТ СМОТР-КОНКУРСА**

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди российских и зарубежных архитекторов до 35 лет (на момент подачи работы) городов Российской Федерации.

3.3. На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы, выполненные с 2024 по 2026 гг.

**4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА**

4.1. Смотр-конкурс проходит по одной номинации:

- Творчество молодых архитекторов России

**5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2. В смотре-конкурсе предусматривается следующий комплект наград:

- высшая награда фестиваля Премия «Эхо Леонидова» – одна награда
- «Золотой знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда
- «Серебряный знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда
- «Бронзовый диплом» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда
- диплом СА России для номинантов смотра-конкурса – количество дипломов устанавливает жюри смотра-конкурса.

5.3. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.

5.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.

5.5. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.

5.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

5.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации.

5.8. Состав жюри смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.

5.9. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.

5.10. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

## **6. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**

6.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com) в разделе конкурсы на стране смотра-конкурса.

6.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотра-конкурса.

6.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

6.4. В случае, если участник выставляет на смотр-конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается участие.

6.5. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.

6.6. Для организации общей экспозиции смотра-конкурса, а также в целях информационной поддержки смотра-конкурса участник отправляет организаторам конкурсные материалы.

6.7. Перечень конкурсных материалов и требования к ним указаны в Приложении №2 настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com).

6.8. Конкурсные материалы печатаются в каталоге фестиваля.

6.9. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.10. Факт представления конкурсных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

6.11. Факт представления конкурсных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

## **7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

Приём заявок — до 2 сентября;

Прием конкурсных материалов — до 22 сентября;

22 ноября с 00:00 — 24 ноября до 9:00 – монтаж экспозиции смотра-конкурса;

24-26 ноября — время работы Фестиваля;

26 ноября — оглашение результатов смотра-конкурса на церемонии награждения;

26 ноября с 21:00 — 27 ноября до 8:00 – демонтаж экспозиции смотра-конкурса.

## **8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Сайт Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

Место проведения фестиваля: ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, стр.1, каб. 215

Координатор смотра-конкурса:

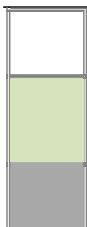
+7 (495) 691 98 45

[konkurs@zodchestvo.com](mailto:konkurs@zodchestvo.com)

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ  
«ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ»

Цены указаны с учетом НДС

Смотр-конкурс «Творчество молодых архитекторов»	Регистрационный взнос (за работу)	шт	12 000 руб.
	Печать планшета (1м x 1.4м)	шт	7 500 руб.
	Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы**	5 500 руб.
	Организация экспозиции на планшете (1м x 1.4м) *	шт	—
	Публикация конкурсной работы на сайте фестиваля	шт	—
	Размещение архитектурного макета	1 кв.м.	24 000 руб.
	Демонстрация видеоролика о проекте на площадке фестиваля	шт.	41 000 руб.



Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса

Услуги оказываются по желанию участника

Примечания:

\*В стоимость организации экспозиции входит: предоставление выставочной вертикальной площади, транспортные расходы, строительство выставочных конструкций для экспозиции смотра-конкурса, монтаж/демонтаж экспозиции.

\*\*Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4

**К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ»****ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ОТПРАВКИ МАТЕРИАЛОВ:**

- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
- Для экспонирования работ в смотре-конкурсе участник предоставляет конкурсные материалы, заполнив в разделе «Подача заявки», форму «Отправить конкурсные материалы» на сайте Фестиваля в разделе Конкурсы на странице смотра-конкурса «Творчество молодых архитекторов».
- Конкурсные материалы включают: макет планшета конкурсной работы (полностью скомпонованный и готовый к выводу на печать), текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Информация об участнике и Конкурсные материалы публикуются в каталоге Фестиваля, дипломах Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, печатных и электронных СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Фестиваля.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом на странице смотра-конкурса
- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы"
- Название работы и автор/авторский коллектив публикуемые на планшете должны соответствовать тексту в заявке.
- Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:
  - 5 изображения в формате \*.jpg (Модель СМУК) полиграфического качества (300 dpi/inch), каждый файл не более 1 Мб
- Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до **31.12.2026.**
- Срок направления конкурсных материалов: **до 22 сентября 2026 г. включительно.**

**РАЗМЕЩЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:**

- ✓ Конкурсные работы распечатываются на планшетах и демонстрируются в дни проведения фестиваля на вертикальных выставочных конструкциях согласно плану выставочного пространства фестиваля.
- ✓ Конкурсная работа размещается из расчёта не менее 1 планшета – на 1 работу.
- ✓ Размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400мм.
- ✓ Ориентировка планшета – вертикальная.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАКЕТА ПЛАНШЕТА:**

- ✓ Макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённому в разделе Конкурсы на странице смотра-конкурса «Творчество молодых архитекторов» на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com).
- ✓ Верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.
- ✓ В шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив;
- ✓ Макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется).
- ✓ Компонировка изображений в макете планшета участника осуществляется по его усмотрению.
- ✓ В случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самими участником.

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА:

- ✓ формат файла предоставляемого макета – строго \*.TIFF, без слоев, без альфаканалов, без контуров;
- ✓ цветовая модель – CMYK;
- ✓ цветовой профиль – FOGRA27;
- ✓ сжатие LZW;
- ✓ масштаб 1:1;
- ✓ разрешение файла - 150 dpi/inch; разрешение изображений в файле - 150 dpi/inch
- ✓ цветность – 8 бит на канал;
- ✓ дообрезной формат планшета 1010 x 1410 мм. После обрезки формат планшета будет 1000 x 1400 мм. Текстовую информацию в край не размещать! Логотипы, фотографии и текст располагаются на расстоянии не менее 5 мм от края обрезного формата.