



## ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

### «ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- 1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса "ДЕТСКОЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО" © (далее Смотр-конкурс), который состоится в рамках XXX Международного архитектурного фестиваля "Зодчество".
- 1.2. Куратором Смотра-конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "СТАРТ" архитектурно-художественного профиля" (далее – ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ").
- 1.3. В рамках Смотра-конкурса ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ" проводит научно-практическую конференцию, круглый стол, лекции, мастер-классы, открытые защиты дипломных проектов выпускников школы. Занимается формированием выставки на площадке фестиваля предоставленной организатором, предназначенной для презентации работ участников Смотра-конкурса.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

- 2.1. Целями смотра-конкурса являются:
- 2.2. популяризация архитектурного образования и профессии архитектора;
  - выявление и поощрение лучших детских архитектурных образовательных учреждений России;
  - воспитание нового поколения будущих создателей, способных компетентно и художественно преобразовать окружающую среду, сохранив архитектурное наследие и природную среду;
  - выявление передовых и современных методов работы с детьми;
  - обучение новым образовательным технологиям;
  - обмен опытом между участниками Смотра-конкурса.

#### 3. ФОРМАТ СМОТР-КОНКУРСА

- 3.1. Участниками Смотра-конкурса могут стать образовательные учреждения: архитектурные колледжи, лицеи, детские школы искусств, художественные школы, студии города Москвы и регионов РФ, в которых ведется образование по направлению архитектурного творчества.
- 3.2. К участию в смотре-конкурсе допускаются работы, выполненные за последние 3 года, ранее не представленные на Смотр-конкурс.

#### **4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА**

Смотр-конкурс проводится по двум номинациям:

##### **4.1.1. Номинация «Лучший архитектурный проект», который может содержать:**

- Графическую часть (выполненную в ручной графике), сопровождаемую макетом, коллаж из творческих работ;
- Графическую часть (выполненную в компьютерной графике), сопровождаемую макетом, коллаж из творческих работ.

##### **4.1.2. Номинация «Лучший макет или видеофильм», который может содержать:**

- Макет, выполненный из различных материалов;
- Анимационный фильм о творческом проекте, акции, мероприятии.

#### **5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ СМОТРА-КОНКУРСА**

Смотр-конкурс проводится по двум возрастным категориям:

##### **5.1.1. I возрастная категория до 13 лет:**

В этой возрастной категории могут принимать участие образовательные учреждения, работающие с детьми до 13 лет включительно.

##### **5.1.2. II возрастная категория с 14 до 17 лет:**

В этой возрастной категории могут принимать участие образовательные учреждения, работающие с учащимися и студентами с 14 по 17 лет включительно, выпускники ДХШ, ДШИ, лицеев и колледжей с дипломными проектами.

#### **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

6.1. Смотр-конкурс проводится в три этапа:

1 этап - Оформление Заявки на сайте [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com) до 5 сентября 2022г. включительно.

2 этап – Отбор. Работа жюри пройдет в период с 12 по 18 сентября 2022 г.

3 этап - Демонстрация конкурсных работ в период с 28 по 30 сентября 2022 г.

6.2. Состав жюри Смотра-конкурса формируется из известных деятелей в области архитектуры и творческого образования.

6.3. Жюри оценивает работы, определяет победителей в каждой номинации по следующим критериям:

- соответствие проектного решения теме и номинации конкурса;
- фантазийность, оригинальность творческого замысла;
- композиционная цельность, авторская стилистика проекта;
- техника исполнения, степень использования новых технологий;
- цветовое решение работы.

6.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.

6.5. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.

6.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

6.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации и Гран-При.

6.8. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.

6.9. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

#### **7. НАГРАДЫ КОНКУРСА**

7.1. Для победителей Смотра-конкурса предусмотрены следующие награды и Дипломы:

- премия «Золотой знак» 2 награды по I и II возрастным категориям;
- премия «Серебряный знак» - 4 награды: 2 награды по номинациям и 2 награды по I и II возрастным категориям;
- диплом лауреата Фестиваля "Зодчество" по номинациям и возрастным категориям;
- диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотра-конкурса;

- Дипломы участников Смотра-конкурса направляются на эл. адрес образовательного учреждения по запросу.

## **8. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**

- 8.1. Для принятия участия в смотре-конкурсе необходимо в срок до 5 сентября 2022 г. оформить заявку на участие на сайте [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com) в разделе: Смотр-конкурс "Детское архитектурно-художественное творчество" по следующей ссылке: <https://zodchestvo.com/contests/detskoe-arkhitekturno-khudozhestvennoe-tvorchestvo/>.
- 8.2. Заявка на участие включает в себя ссылку на файлообменник, содержащий электронные версии работ или фотографии работ в соответствии с номинациями Смотра-конкурса.
- 8.3. Электронная версия работы представляет собой планшет (размер 1920x1080 пикселей, разрешение 150 dpi\inch) с скомпонованными на нем фотографиями/графическими материалами и описанием проекта согласно шаблону. Изменение размера и формата шаблона недопустимо. Шрифт для подписей и описания – Roboto. Изменять начертание в шапке не рекомендуется. В оформлении планшета допускается использование различных начертаний (курсив, жирный шрифт). Шаблон доступен для скачивания по следующей ссылке:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1gFxfIqksDkEEFyWTHQL\\_MTzEMRYBImIL?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1gFxfIqksDkEEFyWTHQL_MTzEMRYBImIL?usp=sharing)  
.
- 8.4. Фотографии/сканы работ в высоком разрешении прикрепляются в том случае, если работы были выполнены в ручной технике. В данном случае необходимо загрузить в файлообменник сразу два отдельных файла: фотографию/скан работы (фотография/скан работы, должна соответствовать следующим требованиям: \*.jpg, 150 dpi\inch, размер фотографии не более 6 Mb.) и текстовый файл (doc.) на формате А4 с описанием концепции проекта;
- 8.5. Высокое разрешение фото: Если проекты создавались в цифровом формате, то и представлять их следует в воспроизводимом цифровом формате с оптимальным первоначальным разрешением. Если же проекты были созданы в ручной технике, то следует представить цифровой вариант сканированных работ в высоком разрешении;
- 8.6. Допускаемые форматы: \*.JPEG.
- 8.7. В Заявке обязательно должна быть указана информация: Номинация, город, поселок, полное название образовательного учреждения, данные участника (Ф.И.О., возраст), название проекта, Ф.И.О. преподавателя.
- 8.8. Заполнение всех граф Заявки обязательно.
- 8.9. После 5 сентября 2022г. заявки на участие в смотре-конкурсе к рассмотрению не принимаются.  
На каждую конкурсную работу оформляется отдельная Заявка.
- 8.10. От каждого образовательного учреждения принимается не более 10 конкурсных работ.
- 8.11. Содержание конкурсной работы должно соответствовать: заявленной номинации, возрастной категории, шаблону оформления работ, теме Смотра-конкурса согласно настоящему Положению.
- 8.12. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции Смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.
- 8.13. Для организации общей экспозиции смотра-конкурса, а также в целях информационной поддержки Смотра-конкурса участник отправляет организаторам конкурсные материалы.
- 8.14. Конкурсные материалы печатаются в каталоге фестиваля.
- 8.15. Автор (авторы) работ, направленных на Смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 8.16. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на Смотр-конкурс

означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки Смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в аккаунтах социальных сетей фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

- 8.17. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на Смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

## **9. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

- 9.1. Заявки принимаются до 5 сентября 2022 г.  
9.2. Отбор, работа жюри пройдет в период с 12 по 18 сентября 2022 г.  
9.3. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 30 сентября 2022 г. – площадка Фестиваля.  
9.4. Время работы Фестиваля с 28 по 30 сентября 2022г.

## **10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

*Сайт Фестиваля:*

[www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

*Место проведения фестиваля:*

ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка., д. 4

*Организатор:* Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА

России Почтовый адрес: 123001, г. Москва,

Гранатный пер., д.12 Фактический адрес: г. Москва,

Гранатный пер, д. 7, оф. 39

*координатор Смотра-конкурса:*

Василькова Валерия – Специалист по связям с общественностью ГБУДО г. Москвы "ДШИ "СТАРТ"

+7 (499) 766-21-72, доб. 1010

zodchestvo@artschoolstart.ru

---