

ТЕМА: «НА ГРАНИ»

4 — 6 НОЯБРЯ

Москва, ул. Ильинка, 4, ВК «Гостиный Двор»



ЗОДЧЕСТВО' 25

XXXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ПОЛОЖЕНИЕ

О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА» (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках XXXIII Международного архитектурного фестиваля «Зодчество».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целями смотра-конкурса являются:

- выявление лучших проектов храмовой архитектуры среди российских и зарубежных архитекторов и авторских коллективов и студентов;
- популяризация достижений в области храмовой архитектуры;
- укрепление социальной значимости профессии архитектора;
- повышение качества среды жизнедеятельности.

2.2. К задачам смотра-конкурса относится:

- выбор лучших проектов храмовой архитектуры за 2023-2025 гг.
- поощрение авторов наиболее ярких и выразительных проектов;
- демонстрация и популяризация лучших работ российских и зарубежных архитекторов в области храмовой архитектуры;
- активизация деятельности в области качественного проектирования религиозных объектов;

3. ФОРМАТ СМОТР-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди российских и зарубежных архитекторов, творческих коллективов и объединений.

3.3. На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы, выполненные за последние 2 (два) года.

4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится по номинациям:

4.1. Номинация «Храмовая архитектура»

- Храмовая архитектура (постройки)
- Храмовая архитектура (проекты)
- Храмовая архитектура (студенческие работы)

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.
- 5.2. Жюри смотр-конкурса оценивает конкурсные материалы участников в каждой номинации.
- 5.3. Жюри смотр-конкурса присуждает награды в каждой номинации.
- 5.4. В смотре-конкурсе предусматривается следующий комплект наград:
 - «Золотой знак» для лауреатов смотр-конкурса (проекты и постройки, студенческие работы);
 - «Серебряный знак» для лауреатов смотр-конкурса (проекты и постройки, студенческие работы);
 - «Бронзовый диплом» для лауреатов смотр-конкурса (проекты и постройки, студенческие работы)
 - диплом СА России для номинантов смотр-конкурса (количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотр-конкурса).
- 5.5. Решение жюри принимается простым большинством голосов. Каждый член жюри имеет один голос, который он может отдать только за один проект в каждой номинации.
- 5.6. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.
- 5.7. Жюри смотр-конкурса имеет право не присуждать победу в номинации.
- 5.8. Состав Жюри смотр-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 дней до проведения процедуры голосования.
- 5.9. Официальные результаты смотр-конкурса объявляются на Церемонии награждения.

6. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

- 6.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: www.zodchestvo.com в разделе конкурсы на странице смотр-конкурса «Храмовая архитектура».
- 6.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотр-конкурса.
- 6.3. Информация о стоимости участия указана в Приложение №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля www.zodchestvo.com
- 6.4. Для лауреатов (1 место) региональных смотров-конкурсов и фестивалей 2024 года, участвующих в смотре- конкурсе «Храмовая архитектура» с той же работой, устанавливаются льготные условия участия. Льготная стоимость участия и перечень региональных смотров-конкурсов и фестивалей указаны в Приложениях №1, 3 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.zodchestvo.com
- 6.5. В случае, если участник выставляет на смотр-конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается участие.
- 6.6. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотр-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.
- 6.7. Для организации общей экспозиции смотр-конкурса, а также в целях информационной поддержки смотр-конкурса участник отправляет организаторам конкурсные материалы.
- 6.8. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложение № 2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.zodchestvo.com
- 6.9. Конкурсные материалы печатаются в каталоге фестиваля.

- 6.10. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 6.11. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в аккаунтах социальных сетей фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 6.12. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

12 февраля - 2 сентября 2025г. (включительно) – подача заявок на участие в конкурсе. Оплата участия должна быть произведена в течение 3 рабочих дней после выставления счёта;

12 февраля - 19 сентября 2025г. (включительно) – прием конкурсных материалов и материалов в официальный печатный каталог;

29 сентября – 6 октября 2025г. (включительно) – работа жюри;

5 ноября 2025г. - оглашение результатов конкурса - на церемонии награждения Фестиваля.

Монтаж экспозиции смотра-конкурса – с 00:00 часов 2 ноября до 9:00 часов 4 ноября 2025 г.

Время работы Фестиваля - с 4 по 6 ноября 2025 г.

Демонтаж экспозиции смотра-конкурса с 20:00 часов 6 ноября до 8:00 часов 7 ноября 2025 г.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.zodchestvo.com

Место проведения фестиваля: ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 51

Координатор смотра-конкурса:

Мазеина Мария

+7 (495) 690 68 65

konkurs@zodchestvo.com

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»

Цены указаны с учетом НДС

Смотр-конкурс «Храмовая архитектура»	Регистрационный взнос (за работу)	шт	11 000 руб.
	Организация экспозиции на планшете (1м x 1.4м) ****	шт	20 000 руб.
	Печать планшета (1м x 1.4м)	шт	6 500 руб.
	Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы*** 1 полоса	7 000 руб. 23 000 руб.
	Публикация конкурсной работы на сайте фестиваля	шт	-
	Публикация логотипа участника с ссылкой на сайт на сайте фестиваля	шт	-
	Размещение архитектурного макета	1 кв.м.	22 000 руб.
	Демонстрация видео-ролика о проекте на площадке фестиваля	шт.	38 000 руб.
<p>Для лауреатов региональных смотров-конкурсов, занявших 1 место (список см. в Приложении № 3) предоставляются льготные условия:</p> <p>Стоимость участия при подтверждении статуса «Лауреат регионального смотра-конкурса»: регистрационный взнос – 9 000 рублей демонстрация и изготовление 1 планшета – бесплатно публикаций в каталоге 1/8 полосы – бесплатно дополнительные планшеты и публикации согласно прайс-листу</p>			
Раздел «Студенты»			
	Регистрационный взнос (за работу, размещенную на 1 планшете)	шт.	6 500 руб.

	Услуги, входящие в обязательный пакет участия
	Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса
	Услуги оказываются по желанию участника

* Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4

**** В стоимость организации экспозиции входит: предоставление выставочной вертикальной площади, строительство выставочных конструкций для экспозиции смотра-конкурса, монтаж/демонтаж экспозиции, транспортные расходы.

Требования к конкурсно-экспозиционным материалам:

- Экспозиция смотра-конкурса демонстрируются на вертикальных выставочной поверхности на планшетах согласно плану выставочного пространства Фестиваля.
- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
- Для экспонирования работ в смотре-конкурсе участник предоставляет конкурсные материалы, заполнив в разделе «Подача заявки» отправить форму «Конкурсные материалы» на сайте Фестиваля в разделе конкурсы на странице смотр-конкурса «Храмовая архитектура».
- Конкурсные материалы включают: макет планшета конкурсной работы, текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Информация об участнике и Конкурсные материалы публикуются в каталоге Фестиваля, дипломах Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, печатных и электронных СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения участников Фестиваля.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом в закладке смотра-конкурса «Макет планшета».
- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Название работы и автор/авторский коллектив публикуемые на планшете должны соответствовать тексту в заявке.
- Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:
 - 5 изображения в формате *.jpg (Модель CMYK) полиграфического качества (300 dpi/inch), каждый файл не более 1 Мб;
 - Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
 - Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалы должен быть открыт до **31.12.2025**.
 - Срок направления конкурсных материалов: **до 19 сентября 2025г. включительно**.
 - При верстке макета планшета учитывается:

Технические требования к макет у планшет а:

- ✓ формат файла предоставляемого макета – строго *.TIFF, без слоев, без альфаканалов, без контуров;
- ✓ цветовая модель – CMYK;
- ✓ цветовой профиль – FOGRA27;
- ✓ сжатие LZW;
- ✓ масштаб 1:1;
- ✓ разрешение файла - 150 dpi/inch; разрешение изображений в файле - 150 dpi/inch
- ✓ цветность – 8 бит на канал;
- ✓ логотипы, фотографии и текст располагаются на расстоянии 3-5мм от края обрезного формата

Требования к оформлению макет а планшет а:

- ✓ макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённому на странице смотра-конкурса «Храмовая архитектура» на сайте фестиваля в блоке «Подача заявки» www.zodchestvo.com;
- ✓ верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль;
- ✓ в шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив;
- ✓ макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется);
- ✓ компоновка изображений, представленная в шаблоне макета планшета, является одним из вариантов или примером компоновки; компоновка изображений в макете планшета участника осуществляется по его усмотрению;
- ✓ в случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самими участником.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»

Льготные условия предоставляются лауреатам, получившим Гран-При в разделах «Проекты» и «Постройки» (по одной награде в каждом разделе), региональных смотров - конкурсов и фестивалей текущего года таких как:

- ✓ Фестиваль «Дни архитектуры в Краснодаре»
- ✓ Фестиваль «Золотое сечение»
- ✓ Форум «Зодчество VRN»
- ✓ Фестиваль «ДВ Зодчество»
- ✓ Смотр-конкурс «АРХИТАВР» им. Трухачева Ю.Н.
- ✓ Фестиваль «Зодчество в Сибири»
- ✓ Премия «Архитектон»
- ✓ Смотр-конкурс «АрхРазрез»
- ✓ Смотр-конкурс «Нижегородская архитектурная школа»
- ✓ Фестиваль архитектуры «Пермь XXI»
- ✓ Смотр-конкурс «Архитектурные произведения Крыма»