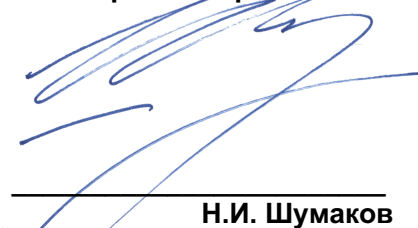


УТВЕРЖДАЮ:

Президент  
Союз архитекторов России



Н.И. Шумаков

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА» © (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках XXVIII международного архитектурного фестиваля «Зодчество»

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целями смотра-конкурса являются:

- выявление лучших проектов храмовой архитектуры среди российских и зарубежных архитекторов и авторских коллективов и студентов;
- популяризации достижений в области храмовой архитектуры;
- укрепления социальной значимости профессии архитектора;
- повышение качества среды жизнедеятельности.

2.2. К задачам смотра-конкурса относится:

- выбор лучших проектов храмовой архитектуры за 2018-2020гг.
- поощрение авторов наиболее ярких и выразительных проектов;
- демонстрация и популяризация лучших работ российских и зарубежных архитекторов в области храмовой архитектуры;
- активизация деятельности в области качественного проектирования религиозных объектов;

#### 3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди российских и зарубежных архитекторов, творческих коллективов и объединений.

3.3. На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы, выполненные за последние 3 (три) года.

#### 4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится по номинациям:

##### 4.1.1. Номинация «Храмовая архитектура»

- Храмовая архитектура (постройки)
- Храмовая архитектура (проекты)
- Храмовая архитектура (студенческие работы)

#### 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2. Жюри смотра-конкурса оценивает конкурсные материалы участников в каждой номинации методом тайного голосования.

5.3. Жюри смотра-конкурса присуждает награды в каждой номинации.

5.4. В смотре-конкурсе предусматривается следующий комплект наград:

- премия «Золотой знак» для лауреатов смотра-конкурса,
- премия «Серебряный знак» для лауреатов смотра-конкурса,
- диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотра-конкурса.

5.5. Председатель жюри собирает результаты и заверяет решение, принятое тайным голосованием.

5.6. В случае невозможности выявить победителя номинации по средствам тайного голосования, Председатель Жюри в праве воспользоваться дополнительным голосом.

5.7. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

5.8. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать победу в номинации.

5.9. Список членов Жюри и Председателей смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 4 недели до проведения процедуры голосования.

5.10. Официальные результаты смотра-конкурса представляются на Церемонии награждения.

## **6. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**

6.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com) в разделе конкурсы на странице смотра-конкурса «Храмовая архитектура».

6.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотра-конкурса.

6.3. Информация о стоимости участия указана в Приложение №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

6.4. Для лауреатов (1-2 место) региональных смотров-конкурсов и фестивалей 2020 года, участвующих в смотре-конкурсе «Храмовая архитектура» с той же работой, устанавливаются льготные условия участия. Льготная стоимость участия и перечень региональных смотров-конкурсов и фестивалей указаны в Приложениях №1, 3 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

6.5. В случае, если участник выставляет на смотр-конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается участие.

6.6. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.

6.7. Для организации общей экспозиции смотра-конкурса, а также в целях информационной поддержки смотра-конкурса участник отправляет организаторам конкурсно-экспозиционные материалы.

6.8. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложение № 2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

6.9. Конкурсно-экспозиционные материалы печатаются в каталоге фестиваля.

6.10. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.11. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в аккаунтах социальных сетей фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

6.12. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

## 7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 7.1. Заявки принимаются с 16 марта по 06 октября 2020 г.
- 7.2. Прием конкурсно-экспозиционных материалов до 27 сентября 2020 г. включительно.
- 7.3. Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта.
- 7.4. Работа Жюри в период с 26 октября по 13 ноября 2020 г.
- 7.5. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 13 ноября 2020г. – площадка Фестиваля.
- 7.6. Монтаж экспозиции смотра-конкурса 10 ноября 2020 г.
- 7.7. Время работы Фестиваля с 11-13 ноября 2020г.
- 7.8. Демонтаж экспозиции смотра-конкурса 13-14 ноября 2020 г.

## 8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

Место проведения фестиваля: выставочный комплекс «Гостиный двор», г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 39

зам. директора дирекции:

Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 (495) 691 53 21

+7 (966) 323 35 44

[dir-sa@mail.ru](mailto:dir-sa@mail.ru)

координатор смотра-конкурса:

Бурцева Светлана Михайловна

+7 (495) 690-68-65

+7 (926) 273 66 91

[konkurs@zodchestvo.com](mailto:konkurs@zodchestvo.com)

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»

|  |  |               |             |
|--|--|---------------|-------------|
| Смотр-конкурс<br>«Храмовая<br>архитектура» | Регистрационный взнос (за работу)                                  | шт            | 6 700 руб.  |
|  | Организация экспозиции на планшете (1м x 1.4м) ****                | шт            | 12 200 руб. |
|  | Печать планшета (1м x 1.4м)  | шт            | 4 000 руб.  |
|  | Обязательная публикация в каталоге                                 | 1/8 полосы*** | 4 100 руб.  |
|  |  | 1 полоса      | 13 500 руб. |
|  | Публикация конкурсной работы на сайте фестиваля                    | шт            | -           |
|  | Публикация логотипа участника с ссылкой на сайт на сайте фестиваля | шт            | -           |
|  | Размещение архитектурного макета                                   | 1 кв.м.       | 13 500 руб. |
| Демонстрация видео-ролика о проекте на     | шт.  | 23 000 руб.   |             |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | площадке фестиваля  |  |  |
|  | <p>Для лауреатов региональных смотров-конкурсов, занявших 1,2 места (список см. в Приложении № 3) предоставляются льготные условия:</p> <p>Стоимость участия при подтверждении статуса «Лауреат регионального смотра-конкурса»:<br/>         регистрационный взнос – 6 700 рублей<br/>         демонстрация и изготовление 1-2 планшетов – бесплатно<br/>         публикаций в каталоге 1/8 полосы – бесплатно<br/>         дополнительные планшеты и публикации согласно прайс-листу</p> |  |  |
|  | Услуги, входящие в обязательный пакет участия   |  |  |
|  | Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса   |  |  |
|  | Услуги оказываются по желанию участника   |  |  |

\* Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4

\*\*\*\*В стоимость организации экспозиции входит: предоставление выставочной вертикальной площади, строительство выставочных конструкций для экспозиции смотра-конкурса, монтаж/демонтаж экспозиции.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

### К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»

*Требования к конкурсно-экспозиционным материалам:*

- Экспозиция смотра-конкурса демонстрируются на вертикальных выставочной поверхности на планшетах согласно плану выставочного пространства Фестиваля.
- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
- В целях организации экспозиции смотра-конкурса участник предоставляет конкурсно-экспозиционные материалы путём заполнения формы "Отправить конкурсно-экспозиционные материалы" на сайте Фестиваля в разделе конкурсы на странице смотр-конкурса «Храмовая архитектура».
- Конкурсно-экспозиционные материалы включают: макет планшета конкурсной работы, текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Конкурсно-экспозиционные материалы публикуются в Каталоге Фестиваля, дипломах Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом на странице смотра-конкурса
- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсно-экспозиционные материалы"
- Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:
  - 4 изображения в формате jpg высокого качества (300 dpi),

- Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсно-экспозиционные материалы".
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до 31.12.2020
- Срок направления конкурсно-экспозиционных материалов: 05 апреля 2020 г. включительно
- При верстке макета планшета учитывается:

*технические требования к макету планшета:*

- ✓ размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400мм (вертикальная ориентировка);
- ✓ формат файла предоставляемого макета – строго TIFF;
- ✓ цветовая модель – CMYK;
- ✓ файл без сжатия;
- ✓ файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);
- ✓ масштаб 1:1;
- ✓ разрешение файла не менее 150 dpi;

*требования к оформлению макета планшета:*

- ✓ макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённому на странице смотра-конкурса «Храмовая архитектура» на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com);
- ✓ верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль;
- ✓ в шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив; в шапке макета планшета запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;
- ✓ макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется);
- ✓ компоновка изображений, представленная в шаблоне макета планшета, является одним из вариантов или примером компоновки; компоновка изображений в макете планшета участника осуществляется по его усмотрению;
- ✓ в случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самими участником.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

### **К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА»**

---

Льготные условия предоставляются лауреатам (1-2 места) региональных смотров-конкурсов и фестивалей 2020 г., таких как:

- ✓ Фестиваль «Дни архитектуры в Краснодаре»

- ✓ Фестиваль «Золотое сечение»
- ✓ Форум «Зодчество VRN»
- ✓ Фестиваль «ДВ Зодчество»
- ✓ Конкурс «Архновация»
- ✓ Фестиваль «Архит»
- ✓ Форум архитекторов Юга России
- ✓ Смотр архитектуры Северного Кавказа
- ✓ Фестиваль «Зодчество Восточной Сибири», а также "Зодчество в Сибири"
- ✓ Конкурс «Архитектон»
- ✓ Фестиваль «Рука мастера»
- ✓ Смотр-конкурс «АрхРазрез»
- ✓ Смотр-конкурс «Нижегородская архитектурная школа»
- ✓ Областной фестиваль «Зодчество» (г.Вологда)
- ✓ Фестиваль архитектуры «Пермь XXI»
- ✓ Дни архитектуры Крыма 2020