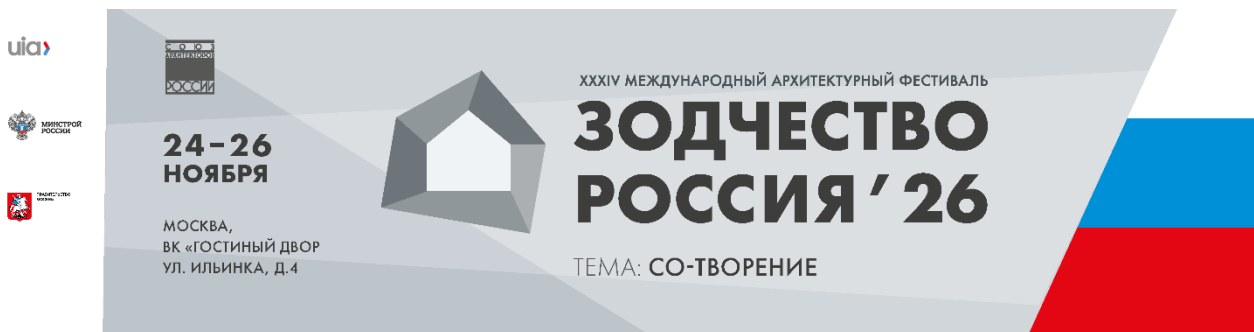




ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре-конкурсе «ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА»
и РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ»

Российская Национальная премия «АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ» учреждена Союзом архитекторов России и некоммерческим партнерством «Содействие устойчивому развитию архитектуры и строительства — Совет по «зеленому» строительству» (НП СПЗС). Премия имеет статус высшей российской профессиональной награды национального значения в области экоустойчивой архитектуры.

Премия «АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ» присуждается, на международном фестивале «Зодчество» по результатам смотра-конкурса «**ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА**» за достижения в развитии и продвижении идей экоустойчивой архитектуры, за воплощение в жизнь принципов развития экоустойчивой среды жизнедеятельности.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения смотра-конкурса «ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА» (далее Смотр-конкурс) и присуждение национальной премии АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ (далее Премия);
- 1.2. Учредителями Смотра-конкурса и Премии являются Союз архитекторов России и НП СПЗС;
- 1.3. Организатор — Союз архитекторов России;
- 1.4. Смотр-конкурс и Премия проводятся среди студентов, молодых архитекторов до 30 лет, авторов и авторских коллективов, представивших проекты, реализованные объекты, градостроительные решения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

- 2.1. Главными задачами Смотра-конкурса и Премии являются:
 - популяризация профессиональных достижений в области экоустойчивой архитектуры;
 - стимулирование создания экоустойчивых объектов;
 - продвижение передовых строительных технологий и материалов;
 - повышение престижа профессии архитектора и строителя.

Работы должны отражать современные достижения России в области экоустойчивой архитектуры и градостроительства в соответствии с критериями конкурса;

3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

- 3.1. Смотр-конкурс является открытым;

- 3.2. На Смотр-конкурс предоставляется экспозиционный материал, выполненные в период с 2024 по 2026 гг.;
- 3.3. Участники смотра–конкурса делятся на три категории:
- 1) студенты архитектурных и строительных вузов;
 - 2) молодые архитекторы до 30 лет;
 - 3) авторы и авторские коллективы.
- Стоимость участия в каждой категории разная.
- 3.4. Участники представляют проекты, реализованные объекты, градостроительные решения.
- 3.5. Экспозиционный материал, демонстрирующий достижения в области экоустойчивой архитектуры, оформляется в виде презентации PowerPoint (не более 3 минут) и направляется в адрес организатора в установленные сроки;
- 3.6. Заявленный на смотр-конкурс экспозиционный материал представляется на выставочной площадке XXXIV фестиваля «Зодчество. Россия 2026».

4. РАЗДЕЛЫ СМОТРА-КОНКУРСА

- 4.1. Работы предоставляются в следующих РАЗДЕЛАХ: «ПРОЕКТЫ» и «ПОСТРОЙКИ»

5. НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

- 5.1. В **НОМИНАЦИИ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»** работы, представленные на Смотр-конкурс, оцениваются по следующим критериям:

- **за создание гуманной, интегрированной с природой среды жизнедеятельности,** в том числе:
 - удобство для пешеходов;
 - развитая уличная сеть;
 - многофункциональность и разнообразие застройки;
 - разнотипная застройка;
 - высокое качество архитектуры и благоустройства;
 - оптимизация плотности застройки;
 - разнотипная застройка;
 - высокое качество архитектуры и благоустройства;
 - оптимизация плотности застройки;
 - «зелёный транспорт»;
 - экоустойчивые решения;
 - гуманная среда жизнедеятельности.

- 5.2. В других номинациях работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются по следующим КРИТЕРИЯМ:

- **за формирование архитектурного образа экоустойчивых зданий,** в том числе:
 - конструкции здания – как часть единой системы жизнеобеспечения;
 - энергоавтономность.
- **за архитектурные решения, снижающие негативное воздействие на окружающую среду,** в том числе:
 - пассивная аккумуляция тепла;
 - пассивная солнцезащита;
 - пассивные методы охлаждения;

- пассивные методы энергосбережения;
 - естественная вентиляция;
 - использование рельефа.
- **за архитектуру с интегрированными инженерно-техническими решениями,**
в том числе:
- альтернативные источники энергии;
 - озеленение кровель, стен, зимних садов;
 - системы сбора и повторного использования воды;
 - пневматические системы сбора бытового мусора.
- **за архитектуру, эффективную на всем жизненном цикле,**
в том числе:
- приспособление к новым функциям исторической архитектуры;
 - возможность свободной перепланировки;
 - приспособляемость инженерных коммуникаций;
 - сокращение объема выбросов CO₂ на всём жизненном цикле здания;
 - сокращение эксплуатационных расходов.
- **за архитектуру со здоровой и комфортной средой,**
в том числе:
- качество воздуха внутри помещения;
 - качество освещения;
 - строительные материалы – переработанные, региональные, возобновляемые, с экомаркировкой;
 - наличие локальных систем управления микроклиматом.
- **за архитектуру с гуманной средой жизнедеятельности,**
в том числе:
- универсальный дизайн;
 - общедоступность здания на уровне земли;
 - инфраструктура для «зелёного транспорта»;
 - произведения искусства в архитектуре;
 - вид из окон.

6. ДИПЛОМЫ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Совместные Золотые дипломы, Серебряные дипломы, Бронзовые дипломы и Дипломы Союза архитекторов России и НП СПЗС вручаются авторам или авторским коллективам по решению Жюри:

- за создание гуманной, интегрированной с природой среды жизнедеятельности;
- за формирование архитектурного образа экоустойчивых зданий;
- за архитектурные решения, снижающие негативное воздействие на окружающую среду;
- за архитектуру с интегрированными инженерно-техническими решениями;
- за архитектуру, эффективную на всем жизненном цикле;
- за архитектуру со здоровой и комфортной средой;
- за архитектуру с гуманной средой жизнедеятельности.

6.2. По решению жюри дипломы в некоторых номинациях могут не присуждаться.

7. ПРЕМИЯ «АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ»

7.1. По решению жюри дипломанту Смотра-конкурса в разделе «ПОСТРОЙКИ», получившему наибольшее количество баллов, вручается национальная Премия в области экоустойчивой архитектуры, памятный знак Лауреата – «АРХИ-УСТОЙЧИВЫЙ ШАР».

7.2. Вторые и третьи места не присуждаются;

7.3. Партнёры Премии могут учреждать и вручать свои призы независимо от решения жюри.

8. ЖЮРИ

8.1. Жюри Смотра-конкурса и Премии (5-7 человек) формируется из экспертов в области «зеленой архитектуры», обладающих высоким уровнем профессионализма, а также необходимыми теоретическими знаниями и практическим опытом. Председатель жюри – Ремизов Александр Николаевич, председатель Совета по экоустойчивой архитектуре Союза архитекторов России, председатель НП СПЗС;

8.2. Жюри принимает все решения о присуждении Золотого диплома, Серебряного диплома, Диплома и Премии.

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. Для участия в Смотре-конкурсе необходимо заполнить онлайн заявку на сайте www.zodchestvo.com;

9.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный менеджером по работе с участниками Фестиваля;

9.3. Информация о стоимости участия (Приложение 1) размещена также на сайте www.zodchestvo.com;

9.4. Конкурсные материалы демонстрируются на площадке Фестиваля, на видео-панели в течение всего времени Фестиваля в режиме повторяющихся презентаций. В стоимость участия в Смотре-конкурсе входит оплата регистрационного взноса, аренды плазменной панели, публикации в официальном каталоге Фестиваля;

9.5. Участники самостоятельно ведут подготовку презентации с учетом её демонстрации в течение не более 3 минут;

9.6. Конкурсная работа должна быть направлена организаторам **до 22 сентября 2026 г.** (включительно) путём загрузки через любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении Заявки Б; ссылка на заполнение Заявки Б направляется участнику после подписания Договора;

9.7. Размещение презентаций на видео-панели осуществляет Дирекция Фестиваля;

9.8. Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта;

9.9. Закрывающие документы оформляются последним рабочим днем Фестиваля.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

10.1. Экспозиция

- конкурсные работы участников демонстрируются на плазменной панели в рамках общей экспозиции Фестиваля;

- в целях организации экспозиции смотра-конкурса участник предоставляет конкурсные материалы путём заполнения формы «Отправить конкурсные материалы»;
- конкурсные материалы включают: информацию об участнике и конкурсной работе, презентацию в программе PowerPoint конкурсной работы, изображения конкурсной работы публикации;
- конкурсные материалы публикуются в Каталоге Фестиваля, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля;
- участник оформляет презентацию в программе PowerPoint в соответствии с требованиями, размещёнными на странице смотра-конкурса;
- презентация в программе PowerPoint должна быть направлена организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсными материалами";
- дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет 5 изображений конкурсной работы в формате jpg, которые также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы";
- срок направления конкурсных материалов - не позднее **22 сентября 2026 г.**;

Технические требования:

- размер презентации в программе Powe Point - не более 6 страниц со временем презентации 1,5 минуты;
- размер экрана презентации в программе PowerPoint 9х16.

Требования к оформлению презентации в программе PowerPoint:

Презентация в программе PowerPoint должна быть оформлена и содержать следующую информацию:

- на первом листе презентации в программе PowerPoint участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив.

Запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;

- презентация в программе PowerPoint должна включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется);
- компоновка изображений в презентации в программе PowerPoint участника осуществляется по его усмотрению;
- работы, участвующие в смотре-конкурсе, сопровождаются пояснительной запиской в электронном виде, содержащей аналитическую информацию, графические схемы и расчеты для экспертов в соответствии с КРИТЕРИЯМИ Смотра-конкурса;
- пояснительная записка прикладывается отдельным файлом к презентации и не должна превышать объем в 6 000 знаков (без пробелов). В презентации может быть размещена сокращенная версия пояснительной записки.

11. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Приём заявок — до 2 сентября;

Прием конкурсных материалов — до 22 сентября;

22 ноября с 00:00 — 24 ноября до 9:00 – монтаж экспозиции смотра-конкурса;
24-26 ноября — время работы Фестиваля;
26 ноября — оглашение результатов смотра-конкурса на церемонии награждения;
26 ноября с 21:00 — 27 ноября до 8:00 – демонтаж экспозиции смотра-конкурса.

Дирекция фестивальных и конкурсных программ Союза архитекторов
123001, Москва, Гранатный пер., д. 7, стр.1, каб. 215

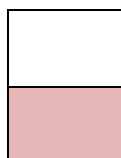
Координатор смотра-конкурса
8 (495) 691 98 45
konkurs@zodchestvo.com

НП Совет по «зеленому» строительству
123001, Москва, Гранатный пер., д. 12
Ремизов Александр Николаевич
т.: 8 (903) 724 7009
[e-mail: a.remizov@rsabc.ru](mailto:a.remizov@rsabc.ru)
Сайт: www.rsabc.ru

Стоимость участия в смотре-конкурсе:

Цены указаны с учетом НДС

Смотр-конкурс «Экоустойчивая архитектура»	Раздел «Авторы и авторские коллективы»		
	Регистрационный взнос (за работу)	шт.	12 000 руб.
	Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы	7 500 руб.
	Демонстрация на плазменной панели (1-2 планшета)	шт.	21 500 руб.
	Дополнительная публикация в каталоге	1 полоса	25 000 руб.
	Раздел «Молодые архитекторы»		
	Регистрационный взнос (за работу)	шт.	12 000 руб.
	Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы	7 500 руб.
	Демонстрация на плазменной панели (1-2 планшета)	шт.	21 500 руб.
	Дополнительная публикация в каталоге	1 полоса	25 000 руб.
	Раздел «Студенты»		
	Регистрационный взнос (1 работа на 1 планшете)	шт.	7 500 руб.



Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги оказываются по желанию участника