



ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

«ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- 1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее — САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ» © (далее — смотр-конкурс), который состоится в рамках XXXIV Международного архитектурного фестиваля «Зодчество».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Целями смотра-конкурса являются:

- популяризация и поощрение творческих личностей и коллективов, создающих художественные, документальные, игровые, анимационных, mixed media и пр., короткометражные (продолжительностью не более 10 минут) презентационные фильмы и видео ролики об архитектуре;
- укрепление социальной значимости профессии архитектора;

2.2. К задачам смотр-конкурса относится:

- выбор лучших фильмов об архитектуре и архитекторах за 2024-2026 гг.
- поощрение авторов лучших фильмов;
- активизация взаимодействия Союза архитекторов России с профессиональным и медийным сообществами.

3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди авторов и коллективов, создающих художественные, документальные, игровые, анимационных, mixed media и пр., короткометражные (продолжительностью не более 10 минут) презентационные фильмы и видео ролики.

3.3. На смотр-конкурс предоставляются фильмы, созданные в период с 2024 по 2026гг.

4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Лучший видеоролик об архитектуре и архитекторах;
- Лучший документальный фильм об архитектуре и архитекторах;
- Лучший короткометражный фильм об архитектуре и архитекторах (продолжительностью не более 10 минут);

- Лучший презентационный фильм об архитектуре и архитекторах.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.
- 5.2. В смотре-конкурсе предусматривается следующий комплект наград:
 - «Золотой знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
 - «Серебряный знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
 - «Бронзовый диплом» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
 - диплом СА России для номинантов смотра-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотра-конкурса.
- 5.3. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.
- 5.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.
- 5.5. При разделении голосов поровну голос Председателя считается решающим.
- 5.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.
- 5.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации.
- 5.8. Состав жюри смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.
- 5.9. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.
- 5.10. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

6. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

- 6.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: www.zodchestvo.com в разделе конкурсы на странице смотра-конкурса «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».
- 6.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором конкурса.
- 6.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля www.zodchestvo.com
- 6.4. Перечень конкурсных материалов и требования к ним указаны в Приложении №2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.zodchestvo.com.
- 6.5. Обложки фильмов печатаются в каталоге фестиваля
- 6.6. Автор (авторы) фильмов, присланных на конкурс, гарантирует, что сами фильмы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 6.7. Факт представления конкурсных материалов на конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора печатного издания, в рамках программы информационной поддержки конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в

социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

- 6.8. Факт представления конкурсных материалов на конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Приём заявок — до 2 сентября;

Прием конкурсных материалов — до 22 сентября;

15-17 декабря — время работы Фестиваля;

16 декабря — оглашение результатов смотра-конкурса на церемонии награждения.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.zodchestvo.com

Место проведения фестиваля: ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д. 12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, стр.1, каб. 215

Координатор смотра-конкурса:

Юлдуз Кадырова

+7 (495) 691 98 45

konkurs@zodchestvo.com

К ПОЛОЖЕНИЮ О КОНКУРСЕ

«ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

Цены указаны с учетом НДС

Конкурс «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах»	Регистрационный взнос (за фильм)	шт.	7 500 руб.
	Демонстрация фильма на площадке фестиваля	шт.	7 500 руб.
	Публикация в каталоге: афиша и исходные данные	шт	—

	Услуги, входящие в обязательный пакет участия
	Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса

К ПОЛОЖЕНИЮ О КОНКУРСЕ

«ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

Требования к конкурсным материалам:

- В целях организации конкурса участник предоставляет конкурсные материалы путём заполнения формы "Отправить конкурсные материалы" на сайте Фестиваля в разделе конкурсы на странице конкурса «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».
- Конкурсные материалы включают: информацию об участнике и конкурсной работе, конкурсный фильм, афиша конкурсного фильма. Конкурсные материалы, публикуются в Каталоге Фестиваля, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля.
- Конкурсные фильмы участников предоставляются в виде видеороликов в формате MP4.
- Конкурсный фильм должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Изображение афиши конкурсного фильма в формате *.jpg высокого качества (Модель CMYK, 300 dpi/inch, каждый файл не более 1Мб) должно быть направлено организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до **31.12.2026 г.**
- Срок направления конкурсных материалов, в том числе конкурсной работы: **до 22 сентября 2026 г. включительно**