

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о смотре-конкурсе «ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА» и РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ» НА ФЕСТИВАЛЕ "ЗОДЧЕСТВО 2025"

Российская Национальная премия "АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ" учреждена Союзом архитекторов России и некоммерческим партнерством "Содействие устойчивому развитию архитектуры и строительства - Совет по "зеленому" строительству" (НП СПЗС). Премия имеет статус высшей российской профессиональной награды национального значения в области экоустойчивой архитектуры.

Премия "АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ" присуждается, на международном фестивале «Зодчество» по результатам смотра-конкурса "ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА" за достижения в развитии и продвижении идей экоустойчивой архитектуры, за воплощение в жизнь принципов развития экоустойчивой среды жизнедеятельности.

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Смотра– конкурса «ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА» (далее Смотр-конкурс) и присуждение национальной премии АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ (далее Премия);
- 1.2. Учредителями Смотра—конкурса и Премии являются Союз архитекторов России и НП СПЗС;
- 1.3. Организатор –Союз архитекторов России;
- 1.4. Смотр—конкурс и Премия проводятся среди студентов, молодых архитекторов до 30 лет, авторов и авторских коллективов, представивших проекты, реализованные объекты, градостроительные решения.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

- 2.1. Главными задачами Смотра-конкурса и Премии являются:
  - популяризация профессиональных достижений в области экоустойчивой архитектуры;
  - стимулирование создания экоустойчивых объектов;
  - продвижение передовых строительных технологий и материалов;
  - повышение престижа профессии архитектора и строителя.

Работы должны отражать современные достижения России в области экоустойчивой архитектуры и градостроительства в соответствии с критериями конкурса;

#### 3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

- 3.1. Смотр-конкурс является открытым;
- 3.2. На Смотр-конкурс предоставляется экспозиционный материал, выполненные в период с 2023 по 2025гг.;
- 3.3. Участники Смотра—конкурса делятся на три категории:
  - 1) студенты архитектурных и строительных ВУЗов;
  - 2) молодые архитекторы до 30 лет;
  - 3) авторы и авторские коллективы.

Стоимость участия в каждой категории разная.

- 3.4. Участники представляют проекты, реализованные объекты, градостроительные решения.

- 3.5. Экспозиционный материал, демонстрирующий достижения в области экоустойчивой архитектуры, оформляется в виде презентации Power Point (не более 3 минут) и направляется в адрес организатора в установленные сроки;
- 3.6. Заявленный на Смотр-конкурс экспозиционный материал представляется на выставочной площадке XXXIII фестиваля «Зодчество 2025».

#### **4. РАЗДЕЛЫ СМОТРА-КОНКУРСА**

- 4.1. Работы предоставляются в следующих РАЗДЕЛАХ: «ПРОЕКТЫ» и «ПОСТРОЙКИ»

#### **5. НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

5.1. В **НОМИНАЦИИ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»** работы, представленные на Смотр-конкурс, оцениваются по следующим критериям:

- **за создание гуманной, интегрированной с природой среды жизнедеятельности,** в том числе:
  - удобство для пешеходов;
  - развитая уличная сеть;
  - многофункциональность и разнообразие застройки;
  - разнотипная застройка;
  - высокое качество архитектуры и благоустройства;
  - оптимизация плотности застройки;
  - разнотипная застройка;
  - высокое качество архитектуры и благоустройства;
  - оптимизация плотности застройки;
  - «зелёный транспорт»;
  - экоустойчивые решения;
  - гуманная среда жизнедеятельности.

5.2. В других номинациях работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются по следующим КРИТЕРИЯМ:

- **за формирование архитектурного образа экоустойчивых зданий,** в том числе:
  - конструкции здания – как часть единой системы жизнеобеспечения;
  - энергоавтономность.
- **за архитектурные решения, снижающие негативное воздействие на окружающую среду,** в том числе:
  - пассивная аккумуляция тепла;
  - пассивная солнцезащита;
  - пассивные методы охлаждения;
  - пассивные методы энергосбережения;
  - естественная вентиляция;
  - использование рельефа.
- **за архитектуру с интегрированными инженерно-техническими решениями,** в том числе:
  - альтернативные источники энергии;
  - озеленение кровель, стен, зимних садов;
  - системы сбора и повторного использования воды;
  - пневматические системы сбора бытового мусора.

- **за архитектуру, эффективную на всем жизненном цикле,**  
в том числе:
  - приспособление к новым функциям исторической архитектуры;
  - возможность свободной перепланировки;
  - приспособляемость инженерных коммуникаций;
  - сокращение объема выбросов CO<sub>2</sub> на всём жизненном цикле здания;
  - сокращение эксплуатационных расходов.
  
- **за архитектуру со здоровой и комфортной средой,**  
в том числе:
  - качество воздуха внутри помещения;
  - качество освещения;
  - строительные материалы – переработанные, региональные, возобновляемые, с экомаркировкой;
  - наличие локальных систем управления микроклиматом.
  
- **за архитектуру с гуманной средой жизнедеятельности,**  
в том числе:
  - универсальный дизайн;
  - общедоступность здания на уровне земли;
  - инфраструктура для «зелёного транспорта»;
  - произведения искусства в архитектуре;
  - вид из окон.

## **6. ДИПЛОМЫ СМОТРА-КОНКУРСА**

6.1. Совместные Золотые дипломы, Серебряные дипломы, Бронзовые дипломы и Дипломы Союза архитекторов России и НП СПЗС вручаются авторам или авторским коллективам по решению Жюри:

- за создание гуманной, интегрированной с природой среды жизнедеятельности;
- за формирование архитектурного образа экоустойчивых зданий;
- за архитектурные решения, снижающие негативное воздействие на окружающую среду;
- за архитектуру с интегрированными инженерно-техническими решениями;
- за архитектуру, эффективную на всем жизненном цикле;
- за архитектуру со здоровой и комфортной средой;
- за архитектуру с гуманной средой жизнедеятельности.

6.2. По решению жюри дипломы в некоторых номинациях могут не присуждаться.

## **7. ПРЕМИЯ "АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ"**

7.1. По решению жюри дипломанту Смотра-конкурса в разделе «ПОСТРОЙКИ», получившему наибольшее количество баллов, вручается национальная Премия в области экоустойчивой архитектуры, памятный знак Лауреата – «АРХИ- УСТОЙЧИВЫЙ ШАР».

7.2. Вторые и третьи места не присуждаются;

7.3. Партнёры Премии могут учреждать и вручать свои призы независимо от решения жюри.

## 8. ЖЮРИ

8.1. Жюри Смотра-конкурса и Премии (5-7 человек) формируется из экспертов в области "зеленой архитектуры", обладающих высоким уровнем профессионализма, а также необходимыми теоретическими знаниями и практическим опытом. Председатель жюри – Ремизов Александр Николаевич, председатель Совета по экоустойчивой архитектуре Союза архитекторов России, председатель НП СПЗС;

8.2. Жюри принимает все решения о присуждении Золотого диплома, Серебряного диплома, Диплома и Премии.

## 9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. Для участия в смотре-конкурсе необходимо заполнить онлайн заявку на сайте [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com);

9.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный менеджером по работе с участниками Фестиваля;

9.3. Информация о стоимости участия (Приложение 1) размещена также на сайте [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com);

9.4. Конкурсные материалы демонстрируются на площадке Фестиваля, на видео-панели в течение всего времени Фестиваля в режиме повторяющихся презентаций. В стоимость участия в смотре-конкурсе входит оплата регистрационного взноса, аренды плазменной панели, публикации в официальном каталоге фестиваля «ЗОДЧЕСТВО 2025»;

9.5. Участники самостоятельно ведут подготовку презентации с учетом её демонстрации в течение не более 3 минут;

9.6. Конкурсная работа должна быть направлена организаторам **до 19 сентября 2025г.** (включительно) путём загрузки через любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении Заявки Б; ссылка на заполнение Заявки Б направляется участнику после подписания Договора;

9.7. Размещение презентаций на видео-панели осуществляет Дирекция Фестиваля;

9.8. Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта;

9.9. Закрывающие документы оформляются последним рабочим днем Фестиваля.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

### 10.1. Экспозиция

- конкурсные работы участников демонстрируются на плазменной панели в рамках общей экспозиции Фестиваля;
- в целях организации экспозиции смотра-конкурса участник предоставляет конкурсные материалы путём заполнения формы "Отправить конкурсные материалы";
- конкурсные материалы включают: информацию об участнике и конкурсной работе, презентацию в программе Power Point конкурсной работы, изображения конкурсной работы публикации;
- конкурсные материалы публикуются в Каталоге Фестиваля, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля;
- участник оформляет презентацию в программе Power Point в соответствии с требованиями, размещёнными на странице смотра-конкурса;
- презентация в программе Power Point должна быть направлен организаторам путём

загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсныматериалы";

- дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет 5 изображений конкурсной работы в формате jpg, которые также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы";
- срок направления конкурсных материалов - не позднее **19 сентября 2025г.**;

**Технические требования:**

- размер презентации в программе Power Point - не более 6 страниц со временем презентации 1,5 минуты;
- размер экрана презентации в программе Power Point 9x16.

**Требования к оформлению презентации в программе Power Point:**

Презентация в программе Power Point должна быть оформлена и содержать следующую информацию:

- на первом листе презентации в программе Power Point участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив.

**Запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;**

- презентация в программе Power Point должна включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется);
- компоновка изображений в презентации в программе Power Point участника осуществляется по его усмотрению;
- работы, участвующие в смотре-конкурсе, сопровождаются пояснительной запиской в электронном виде, содержащей аналитическую информацию, графические схемы и расчеты для экспертов в соответствии с КРИТЕРИЯМИ Смотра-конкурса;
- пояснительная записка прикладывается отдельным файлом к презентации и не должна превышать объем в 6 000 знаков (без пробелов). В презентации может быть размещена сокращенная версия пояснительной записки.

**11. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

**12 февраля - 02 сентября 2025г. (включительно)** – подача заявок на участие в конкурсе. Оплата участия должна быть произведена в течение 3 рабочих дней после выставления счёта;

**12 февраля - 19 сентября 2025г. (включительно)** – прием конкурсных материалов и материалов в официальный печатный каталог;

**29 сентября – 06 октября 2025г. (включительно)** – работа жюри;

**05 ноября 2025г.** - оглашение результатов конкурса - на церемонии награждения Фестиваля.

**Монтаж экспозиции смотра-конкурса** – с 00:00 часов 03 ноября до 9:00 часов 4 ноября 2025г.

**Время работы Фестиваля** - с 4 по 6 ноября 2025г.

**Демонтаж экспозиции смотра-конкурса** с 20:00 часов 06 ноября до 8:00 часов 7 ноября 2025г.

## **12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Дирекция фестивальных и конкурсных программ Союза архитекторов  
123001, Москва, Гранатный пер., д. 7, оф.51

Координатор смотра-конкурса

Мазеина Мария

т.: 8 (495) 690 68 65

e-mail: [konkurs@zodchestvo.com](mailto:konkurs@zodchestvo.com)

НП Совет по «зеленому» строительству

123001, Москва, Гранатный пер., д. 12

Ремизов Александр Николаевич

т.: 8 (903) 724 7009

e-mail: [a.remizov@rsabc.ru](mailto:a.remizov@rsabc.ru)

Сайт [www.rsabc.ru](http://www.rsabc.ru)

**Стоимость участия в смотре-конкурсе:**

Цены указаны с учетом НДС

<b>Смотр-конкурс «Экоустойчивая архитектура»</b>	<b>Раздел «Авторы и авторские коллективы»</b>		
	Регистрационный взнос (за работу)	шт.	11 000 руб.
	Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы	7 000 руб.
	Демонстрация на плазменной панели (1-2 планшета)	шт.	19 600 руб.
	Дополнительная публикация в каталоге	1 полоса	23 000 руб.
	<b>Раздел «Молодые архитекторы»</b>		
	Регистрационный взнос (за работу)	шт.	11 000 руб.
	Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы	7 000 руб.
	Демонстрация на плазменной панели (1-2 планшета)	шт.	19 600 руб.
	Дополнительная публикация в каталоге	1 полоса	23 000 руб.
	<b>Раздел «Студенты»</b>		
	Регистрационный взнос (1 работа на 1 планшете)	шт.	7 500 руб.