

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

### «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее — САР) объявляет о проведении конкурса «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ» © (далее — конкурс), который состоится в рамках XXXIV Международного архитектурного фестиваля «Зодчество».

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями конкурса являются:

- популяризация достижений архитектуры и градостроительства;
- укрепление социальной значимости профессии архитектора;
- повышение качественного уровня печатных изданий об архитектуре.

2.2. К задачам конкурса относится:

- выбор лучших печатных изданий об архитектуре и архитекторах за 2024-2026 гг.
- поощрение авторов лучших печатных изданий;
- активизация взаимодействия Союза архитекторов России с профессиональным и медийным сообществами.

#### 3. ФОРМАТ КОНКУРСА

3.1. Конкурс является открытым.

3.2. Конкурс проводится среди авторов книг, альбомов, учебных пособий, статей, руководители авторских коллективов книг и альбомов, главных и ответственных редакторов журналов.

3.3. На конкурс предоставляются печатные издания, изданные в период с 2024 по 2026 гг.

#### 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Лучшая книга об архитектуре и архитекторах;
- Лучший альбом об архитектуре и архитекторах;
- Лучшее учебное пособие по архитектуре;
- Лучший журнал об архитектуре и архитекторах;
- Лучшая серия статей об архитектуре и архитекторах.

## 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.
- 5.2. В смотре-конкурсе предусматривается следующий комплект наград:
  - «Золотой знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
  - «Серебряный знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
  - «Бронзовый диплом» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
  - диплом СА России для номинантов смотра-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотра-конкурса.
- 5.3. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.
- 5.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.
- 5.5. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.
- 5.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации.
- 5.7. Состав жюри смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.
- 5.8. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.
- 5.9. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

## 6. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- 6.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com) в разделе конкурсы на странице конкурса «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах».
- 6.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором конкурса.
- 6.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)
- 6.4. Перечень конкурсных материалов и требования к ним указаны в Приложении №2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com).
- 6.5. Обложки печатных изданий печатаются в каталоге фестиваля.
- 6.6. Автор (авторы) печатных изданий, присланных на конкурс, гарантирует, что сами издания и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 6.7. Факт представления конкурсных материалов на конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора печатного издания, в рамках программы информационной поддержки конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных,

электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

6.8. Факт представления конкурсных материалов на конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

## **7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Приём заявок — до 2 сентября;

Прием конкурсных материалов — до 22 сентября;

24-26 ноября — время работы Фестиваля;

26 ноября — оглашение результатов смотра-конкурса на церемонии награждения.

**Время работы Фестиваля:** с 24 по 26 ноября 2026 г.

## **8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Сайт Фестиваля: [www.zodchestvo.com](http://www.zodchestvo.com)

Место проведения фестиваля: ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д. 12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, стр.1, каб. 215

Координатор конкурса:

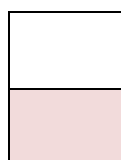
+7 (495) 691 98 45

[konkurs@zodchestvo.com](mailto:konkurs@zodchestvo.com)

К ПОЛОЖЕНИЮ О КОНКУРСЕ  
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

Цены указаны с учетом НДС

Конкурс «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах»	Регистрационный взнос (за работу): Книга/альбом/журнал/учебное пособие	шт.	7 500 руб.
	Статья/серия статей	шт.	5 500 руб.
	Публикация в каталоге: обложка и исходные данные	шт.	—



Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса

К ПОЛОЖЕНИЮ О КОНКУРСЕ  
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

Требования к конкурсным материалам:

- В целях организации конкурса участник предоставляет конкурсные материалы путём заполнения формы **"Отправить конкурсные материалы"** на сайте Фестиваля в разделе конкурсы на странице конкурса «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах».
- Конкурсные материалы включают: информацию об участнике и конкурсной работе, конкурсное издание, изображения обложки конкурсного издания.
- Конкурсные материалы, за исключением издания, представляемого на конкурс, публикуются в Каталоге Фестиваля, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля.
- Участник предоставляет конкурсную работу (печатное издание) Организатору конкурса
  - ✓ почтой по почтовому адресу: г. Москва, Гранатный переулок, д. 12. Союз архитекторов России. Дирекция фестивально-конкурсной деятельности.
  - ✓ нарочным способом (курьером) по фактическому адресу: г. Москва, Гранатный переулок, д. 7, стр. 1, каб. 215. Союз московских архитекторов. Дирекция фестивально-конкурсной деятельности.
- Конкурсные издания должны быть оформлены надлежащим образом в твёрдом или мягком переплёте, серии статей могут быть представлены в виде ксерокопий или распечатанных pdf-файлов в папке.
- Изображение обложки конкурсного издания в формате \*.jpg полиграфического качества

(Модель СМҮК, 300 dpi/inch, каждый файл не более 1Мб) должно быть направлено организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".

- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до **31.12.2026**
- Срок направления конкурсных материалов, в том числе конкурсной работы: **до 22 сентября 2026 г. включительно.**