



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее — САР) объявляет о проведении конкурса «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ» © (далее — конкурс), который состоится в рамках XXXIV Международного архитектурного фестиваля «Зодчество».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями конкурса являются:

- популяризация достижений архитектуры и градостроительства;
- укрепление социальной значимости профессии архитектора;
- повышение качественного уровня печатных изданий об архитектуре.

2.2. К задачам конкурса относится:

- выбор лучших печатных изданий об архитектуре и архитекторах за 2024-2026 гг.
- поощрение авторов лучших печатных изданий;
- активизация взаимодействия Союза архитекторов России с профессиональным и медийным сообществами.

3. ФОРМАТ КОНКУРСА

3.1. Конкурс является открытым.

3.2. Конкурс проводится среди авторов книг, альбомов, учебных пособий, статей, руководители авторских коллективов книг и альбомов, главных и ответственных редакторов журналов.

3.3. На конкурс предоставляются печатные издания, изданные в период с 2024 по 2026 гг.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Лучшая книга об архитектуре и архитекторах;
- Лучший альбом об архитектуре и архитекторах;
- Лучшее учебное пособие по архитектуре;
- Лучший журнал об архитектуре и архитекторах;
- Лучшая серия статей об архитектуре и архитекторах.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2. В смотре-конкурсе предусматривается следующий комплект наград:

- «Золотой знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- «Серебряный знак» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- «Бронзовый диплом» для лауреатов смотра-конкурса – одна награда в каждой номинации;
- диплом СА России для номинантов смотра-конкурса – количество дипломов в каждой номинации устанавливает жюри смотра-конкурса.

5.3. В своей работе члены жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.

5.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, отданных членами жюри за проект.

5.5. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.

5.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации.

5.7. Состав жюри смотра-конкурса утверждается Оргкомитетом Фестиваля не позднее, чем за 30 (тридцать) дней до проведения процедуры голосования.

5.8. Секретарь жюри оформляет результаты голосования протоколом, и Председатель жюри заверяет принятое решение.

5.9. Решение жюри является окончательным и апелляции не подлежит.

6. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

6.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: www.zodchestvo.com в разделе конкурсы на странице конкурса «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах».

6.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором конкурса.

6.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля www.zodchestvo.com

6.4. Перечень конкурсных материалов и требования к ним указаны в Приложении №2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.zodchestvo.com.

6.5. Обложки печатных изданий печатаются в каталоге фестиваля.

6.6. Автор (авторы) печатных изданий, присланных на конкурс, гарантирует, что сами издания и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.7. Факт представления конкурсных материалов на конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного

указания автора печатного издания, в рамках программы информационной поддержки конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

- 6.8. Факт представления конкурсных материалов на конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Приём заявок — до 2 сентября;

Прием конкурсных материалов — до 22 сентября;

15-17 декабря — время работы Фестиваля;

16 декабря — оглашение результатов смотра-конкурса на церемонии награждения.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.zodchestvo.com

Место проведения фестиваля: ВК «Гостиный Двор», г. Москва, ул. Ильинка, д. 4

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д. 12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, стр.1, каб. 215

Координатор конкурса:

Юлдуз Кадырова

+7 (495) 691 98 45

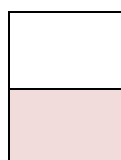
konkurs@zodchestvo.com

К ПОЛОЖЕНИЮ О КОНКУРСЕ

«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

Цены указаны с учетом НДС

Конкурс «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах»	Регистрационный взнос (за работу): Книга/альбом/журнал/учебное пособие	шт.	7 500 руб.
	Статья/серия статей	шт.	5 500 руб.
	Публикация в каталоге: обложка и исходные данные	шт.	—



Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги, предоставляемые участнику в качестве бонуса

К ПОЛОЖЕНИЮ О КОНКУРСЕ

«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И АРХИТЕКТОРАХ»

Требования к конкурсным материалам:

- В целях организации конкурса участник предоставляет конкурсные материалы путём заполнения формы **"Отправить конкурсные материалы"** на сайте Фестиваля в разделе конкурсы на странице конкурса «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах».
- Конкурсные материалы включают: информацию об участнике и конкурсной работе, конкурсное издание, изображения обложки конкурсного издания.
- Конкурсные материалы, за исключением издания, представляемого на конкурс, публикуются в Каталоге Фестиваля, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля.
- Участник предоставляет конкурсную работу (печатное издание) Организатору конкурса
 - ✓ почтой по почтовому адресу: г. Москва, Гранатный переулок, д. 12. Союз архитекторов России. Дирекция фестивально-конкурсной деятельности.
 - ✓ нарочным способом (курьером) по фактическому адресу: г. Москва, Гранатный переулок, д. 7, стр. 1, каб. 215. Союз московских архитекторов. Дирекция фестивально-конкурсной деятельности.
- Конкурсные издания должны быть оформлены надлежащим образом в твёрдом или мягком переплёте, серии статей могут быть представлены в виде ксерокопий или распечатанных pdf-файлов в папке.
- Изображение обложки конкурсного издания в формате *.jpg полиграфического качества

(Модель СМΥΚ, 300 dpi/inch, каждый файл не более 1Мб) должно быть направлено организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы".

- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до **31.12.2026**
- Срок направления конкурсных материалов, в том числе конкурсной работы: **до 22 сентября 2026 г. включительно.**