

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре-конкурсе «ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА» и РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ» НА ФЕСТИВАЛЕ "ЗОДЧЕСТВО 2024"

Российская Национальная премия "АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ" учреждена Союзом архитекторов России и некоммерческим партнерством "Содействие устойчивому развитию архитектуры и строительства - Совет по "зеленому" строительству" (НП СПЗС). Премия имеет статус высшей российской профессиональной награды национального значения в области экоустойчивой архитектуры.

Премия "АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ" присуждается, на международном фестивале «Зодчество» по результатам смотра-конкурса "ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА" за достижения в развитии и продвижении идей экоустойчивой архитектуры, за воплощение в жизнь принципов развития экоустойчивой среды жизнедеятельности.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Смотра-конкурса «ЭКОУСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА» (далее Смотр-конкурс) и присуждение национальной премии АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ (далее Премия);

1.2. Учредителями Смотра—конкурса и Премии являются Союз архитекторов России и НП СПЗС;

1.3. Организатор – Дирекция фестивальных и конкурсных программ Союза архитекторов;

1.4. Смотр—конкурс и Премия проводятся среди студентов, молодых архитекторов до 30 лет, авторов и авторских коллективов, представивших проекты, реализованные объекты, градостроительные решения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Главными задачами Смотра-конкурса и Премии являются:

- популяризация профессиональных достижений в области экоустойчивой архитектуры;
- стимулирование создания экоустойчивых объектов;
- продвижение передовых строительных технологий и материалов;
- повышение престижа профессии архитектора и строителя.

Работы должны отражать современные достижения России в области экоустойчивой архитектуры и градостроительства в соответствии с критериями конкурса;

3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс является открытым;

3.2. На Смотр-конкурс предоставляется экспозиционный материал, выполненные в период с 2021 по 2024 гг.;

3.3. Участники Смотра—конкурса делятся на три категории:

- 1) студенты архитектурных и строительных ВУЗов;
- 2) молодые архитекторы до 30 лет;
- 3) авторы и авторские коллективы.

Стоимость участия в каждой категории разная.

3.4. Участники представляют проекты, реализованные объекты, градостроительные решения.

3.5. Экспозиционный материал, демонстрирующий достижения в области экоустойчивой архитектуры, оформляется в виде презентации Power Point (не более 3 минут) и направляется в адрес организатора в установленные сроки;

3.6. Заявленный на Смотр-конкурс экспозиционный материал представляется на выставочной площадке XXXII фестиваля «Зодчество 2024».

4. РАЗДЕЛЫ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Работы предоставляются в следующих РАЗДЕЛАХ: «ПРОЕКТЫ» и «ПОСТРОЙКИ»

5. НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

5.1. В НОМИНАЦИИ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО» работы, представленные на Смотр-конкурс, оцениваются по следующим критериям:

- **за создание гуманной, интегрированной с природой среды жизнедеятельности,**
в том числе:

- удобство для пешеходов;
- развитая уличная сеть;
- многофункциональность и разнообразие застройки;
- разнотипная застройка;
- высокое качество архитектуры и благоустройства;
- оптимизация плотности застройки;
- разнотипная застройка;
- высокое качество архитектуры и благоустройства;
- оптимизация плотности застройки;
- «зелёный транспорт»;
- экоустойчивые решения;
- гуманная среда жизнедеятельности;

5.2. В других номинациях работы, представленные на Смотр-конкурс, оцениваются по следующим КРИТЕРИЯМ:

- **за формирование архитектурного образа экоустойчивых зданий,** в том числе:

- конструкции здания – как часть единой системы жизнеобеспечения;
- энергоавтономность.

- **за архитектурные решения, снижающие негативное воздействие на окружающую среду,**

в том числе:

- пассивная аккумуляция тепла;
- пассивная солнцезащита;
- пассивные методы охлаждения;
- пассивные методы энергосбережения;
- естественная вентиляция;
- использование рельефа.

- **за архитектуру с интегрированными инженерно-техническими решениями,**

в том числе:

- альтернативные источники энергии;
- озеленение кровель, стен, зимних садов;
- системы сбора и повторного использования воды;
- пневматические системы сбора бытового мусора.

- **за архитектуру, эффективную на всем жизненном цикле,**

в том числе:

- приспособление к новым функциям исторической архитектуры;
- возможность свободной перепланировки;
- приспособляемость инженерных коммуникаций;
- сокращение объема выбросов CO₂ на всём жизненном цикле здания;
- сокращение эксплуатационных расходов.

- **за архитектуру со здоровой и комфортной средой,**

в том числе:

- качество воздуха внутри помещения;
- качество освещения;
- строительные материалы – переработанные, региональные, возобновляемые, с экомаркировкой;
- наличие локальных систем управления микроклиматом.

- **за архитектуру с гуманной средой жизнедеятельности,**

в том числе:

- универсальный дизайн;
- общедоступность здания на уровне земли;
- инфраструктура для «зелёного транспорта»;
- произведения искусства в архитектуре;
- вид из окон.

6. ДИПЛОМЫ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Совместные Золотые дипломы, Серебряные дипломы и Дипломы Союза архитекторов России и НП СПЗС вручаются авторам или авторским коллективам по решению Жюри:

- за создание гуманной, интегрированной с природой среды жизнедеятельности;
- за формирование архитектурного образа экоустойчивых зданий;
- за архитектурные решения, снижающие негативное воздействие на окружающую среду;
- за архитектуру с интегрированными инженерно-техническими решениями;
- за архитектуру, эффективную на всем жизненном цикле;
- за архитектуру со здоровой и комфортной средой;
- за архитектуру с гуманной средой жизнедеятельности;

6.2. По решению жюри дипломы в некоторых номинациях могут не присуждаться.

7. ПРЕМИЯ "АРХИ-УСТОЙЧИВОСТЬ"

7.1. По решению жюри дипломанту Смотра-конкурса в разделе «ПОСТРОЙКИ», получившему наибольшее количество баллов, вручается национальная Премия в области экоустойчивой архитектуры, памятный знак Лауреата – «АРХИ- УСТОЙЧИВЫЙ ШАР».

7.2. Вторые и третьи места не присуждаются;

7.3. Партнёры Премии могут учреждать и вручать свои призы независимо от решения жюри.

8. ЖЮРИ

8.1. Жюри Смотра-конкурса и Премии (5-7 человек) формируется из экспертов в области "зеленой архитектуры", обладающих высоким уровнем профессионализма, а также необходимыми теоретическими знаниями и практическим опытом. Председатель жюри – Ремизов Александр Николаевич, председатель Совета по экоустойчивой архитектуре Союза архитекторов России, председатель НП СПЗС;

8.2. Жюри принимает все решения о присуждении Золотого диплома, Серебряного диплома, Диплома и Премии.

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. Для участия в Смотре-конкурсе необходимо заполнить онлайн заявку на сайте www.zodchestvo.com;

9.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный менеджером по работе с участниками Фестиваля;

9.3. Информация о стоимости участия (Приложение №1) размещена также на сайте

www.zodchestvo.com;

- 9.4. Конкурсные материалы демонстрируются на площадке Фестиваля, на видео-панели в течение всего времени Фестиваля в режиме повторяющихся презентаций. В стоимость участия в смотре-конкурсе входит оплата регистрационного взноса, аренды плазменной панели, публикации в официальном каталоге фестиваля «ЗОДЧЕСТВО 2024»;
- 9.5. Участники самостоятельно ведут подготовку презентации с учетом ее демонстрации в течение не более 3 минут;
- 9.6. Конкурсная работа должна быть направлена организаторам до 27 сентября 2024г. (включительно) путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении Заявки Б; ссылка на заполнение Заявки Б направляется участнику после подписания Договора;
- 9.7. Размещение презентаций на видео-панели осуществляет Дирекция Фестиваля;
- 9.8. Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счета;
- 9.9. Закрывающие документы оформляются последним рабочим днем Фестиваля.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

10.1. Экспозиция

- конкурсные работы участников демонстрируются на плазменной панели в рамках общей экспозиции Фестиваля;
- в целях организации экспозиции смотра-конкурса участник предоставляет конкурсные материалы путём заполнения формы "Отправить конкурсные материалы";
- конкурсные материалы включают: информацию об участнике и конкурсной работе, презентацию в программе Power Point конкурсной работы, изображения конкурсной работы публикации.
- конкурсные материалы публикуются в Каталоге Фестиваля, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля;
- участник оформляет презентацию в программе Power Point в соответствии с требованиями, размещёнными на странице смотра-конкурса;
- презентация в программе Power Point должна быть направлена организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы";
- дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет 5 изображений конкурсной работы в формате jpg, которые также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсные материалы";
- срок направления конкурсных материалов - не позднее **27 сентября 2024г.**;

Технические требования:

- размер презентации в программе Power Point - не более 6 страниц со временем презентации 1,5 минуты
- размер экрана презентации в программе Power Point 9x16

Требования к оформлению презентации в программе Power Point:

Презентация в программе Power Point должна быть оформлена и содержать следующую информацию:

- на первом листе презентации в программе Power Point участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив.

Запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;

- презентация в программе Power Point должна включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название

- работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется);
- компоновка изображений в презентации в программе Power Point участника осуществляется по его усмотрению.
 - работы, участвующие в смотре-конкурсе, сопровождаются пояснительной запиской в электронном виде, содержащей аналитическую информацию, графические схемы и расчеты для экспертов в соответствии с КРИТЕРИЯМИ Смотра-конкурса;
 - пояснительная записка прикладывается отдельным файлом к презентации и не должна превышать объем в 6 000 знаков (без пробелов). В презентации может быть размещена сокращенная версия пояснительной записки.

11. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 11.1. Заявки принимаются до 20 сентября 2024 г. включительно;
- 11.2. Прием конкурсных работ до 27 сентября 2024 г. включительно;
- 11.3. Оплата участия (при необходимости) должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта;
- 11.4. Работа жюри в период с 1 октября по 17 октября 2024 г.; Предусмотрено on-line голосование жюри.
- 11.5. Оглашение результатов Смотра-конкурса - на церемонии награждения Фестиваля 14 ноября 2024г.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Дирекция фестивальных и конкурсных программ Союза архитекторов
123001, Москва, Гранатный пер., д. 7, оф.51
Менеджер по работе с участниками
т.: 8 (495) 691-14-32
e-mail: konkurs@zodchestvo.com

НП Совет по «зеленому» строительству 123001,
Москва, Гранатный пер., д. 12 Ремизов Александр
Николаевич
т.: 8 (903 724 7009
e-mail: a.remizov@rsabc.ru
Сайт www.rsabc.ru

Приложение №1

Стоимость участия в Фестивале:

Смотр-конкурс «Экоустойчивая архитектура»	Раздел «Авторы и авторские коллективы»		
	Регистрационный взнос (за работу)	шт.	9 700 руб.
	Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы	6 300 руб.
	Демонстрация на плазменной панели (1-2 планшета)	шт.	17 500 руб.
	Дополнительная публикация в каталоге	1 полоса	20 500 руб.
	Раздел «Молодые архитекторы»		
	Регистрационный взнос (за работу)	шт.	9 700 руб.
	Обязательная публикация в каталоге	1/8 полосы	6 300 руб.
	Демонстрация на плазменной панели (1-2 планшета)	шт.	17 500 руб.
	Дополнительная публикация в каталоге	1 полоса	20 500 руб.
	Раздел «Студенты»		
	Регистрационный взнос (за работу, размещенной на 1 планшете)	шт.	5 800 руб.